POSTERGAN LA PELEA DE DERADO



Acá está Derado. Trabajando solo, silenciosamente. Sin prisa y sin pausa. Poniéndose a tono con la importancia del compromiso que le aguarda. Su pelea por el título mundial de los livianos juniors contra el campeón Gabriel "Flash" Elorde ha sido diferida para fines de octubre.

A FIN DE OCTUBRE COMBATE CON ELORDE

Ultima Hora

5a EDICION

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, LUNES 26 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 408

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Carmelo, arquero del Español de Barcelona, salta para hacerse cargo de una pelota que intentaban rematar los delanteros del Real Madrid, Grosso y Amancio, que son frenados por el defensor Mingorance. El partido terminó con empate en un gol. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)





INDEPENDIENTE SE PRESENTARIA EN ESCOCIA

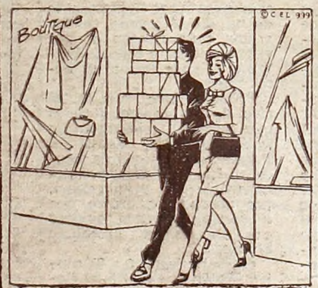
GLASGOW, Escocia, 26 (Reuter). — El Celtic de Glasgow, campeón de la liga escocesa de fútbol, está realizando conversaciones para protagonizar un encuentro con el club Independiente de Argentina, el que tendría lugar en esta ciudad el 10 u 11 de octubre próximo.

El gerente del Celtic, Jovk Stein, se puso en contacto con la entidad argentina después de que la Federación Brasileña de Fútbol negó autorización al club Santos para que viajara a Escocia para enfrentar al Celtic en un cotejo amistoso.

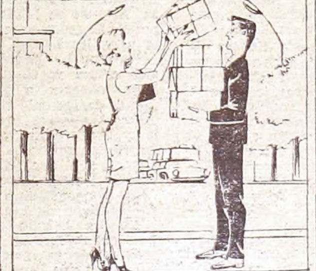
Stein declaró hoy: "Queremos conseguir la presentación de los mejores equipos e Independiente es uno de los mejores del mundo. Creo que no podíamos conseguir atracción mayor".

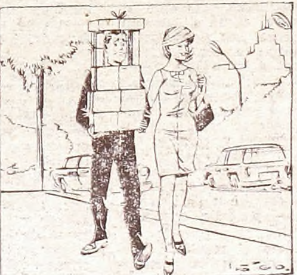
"Después de la actuación de Argentina en el campeonato mundial disputado en Inglaterra, no podíamos haber hecho algo mejor que tener en cuenta al equipo de más brillante figuración de ese país en los últimos años en el concierto internacional"











Francia: Muere un Futbolista en Plena Cancha

PARIS, 26 (EFE). — Un joven futbolista, Patrick Simon, de 16 años de edad, ha fallecido en la cancha de Rethel, en el departamento francés de Ardenas, cuando tomaba parte en un cotejo, a consecuencia de una crisis cardíaca. Patrick Simon había jugado normalmente la primera parte del partido, sin ningún síntoma de fatiga e, incluso, marcó un gol para su equipo. En el segundo tiempo el joven futbolista se desplomó bruscamente sobre la cancha y el médico solo pudo certificar su fallecimiento. El cotejo se suspendió en señal de duelo.

URUGUAY

FARIAS ROMPIO EL ARCO DE CERRO

- SUSPENDIOSE EL PARTIDO CON RACING
- HAY PROBLEMAS PARA SU REANUDACION
- ES ACUSADO EL JUEZ RODOLFO LLANES



Néstor Gonçalves. Su pase preciso permitió a Spencer colocar la pelota en la red, marcando a los 30 segundos el primero y único gol, en el encuentro Peñarol-Danubio.





Juan Joya, el delantero de Peñarol, reapareció ayer en el partido con Danubio realizando un buen juego, aunque sin llegarle la oportunidad de figurar como goleador.

MONTEVIDEO, 26 (ANSA). — El período complementario del encuentro Racing vs. Cerro, que fuera suspendido a los veinte minutos de juego al romperse totalmente uno de los arcos del estadio de Cerro, tendrá problemas para su realización, a juzgar por la actitud de Racing, en reacción ante lo que entiende un mal arbitraje del juez Rodolfo Llanes.

En los veinte minutos jugados, Racing reclama por dos jugadas que el juez no sancionó: 1º) hands dentro del área de Masnik y 2º) gol no concedido por tiro de Farías, que restó dentro del arco el zaguero Trocche, cuando la pelota había traspuesto la línea.

Anoche, la comisión directiva resolvió reunirse con la terna de delegados y pedir a la junta dirigente del fútbol que designe otro juez para el complemento. La medida fue apoyada por centenares de socios, que se hicieron presentes en la sede pidiendo que el equipo no se presente a jugar si se mantiene la decisión de Llanes.

◆ OTRO REFERI CUESTIONADO

Mientras tanto, en primera división "B", el Club Progreso recusará al juez Luis M. Sosa, quien en el encuentro de ayer con Central le expulsó a tres de sus jugadores, siendo agredido por el half izquierdo de Progreso, Correa y más tarde atacado por parciales de esta institución en el camino a los vestuarios.

La directiva del Club Progreso, solicitará al colegio de árbitros que no se designe más a este juez en los partidos donde actúen sus equipos, responsabilizándolo por la pérdida del encuentro de ayer y de manifiesta severidad con sus jugadores.

El Club Progreso, en nota enviada a la prensa, destaca el correcto comportamiento tenido en la emergencia por dirigentes, jugadores y parciales del Club Central.

◆ LOS PARTIDOS

MONTEVIDEO, 26 (ANSA). — Peñarol logró un gol a los treinta segundos de iniciado el encuentro, y luego lo mantuvo desesperadamente durante todo el cotejo, ante un Danubio que lo dominó por largos espacios y casi sin intermitencias en el segundo tiempo. De esta forma, el campeón de América se mantiene a la expectativa, a cuatro puntos del líder nacional, que anteayer derrotó al defensor por dos a cero.

◆ PEÑAROL, MAL

El encuentro del estadio, mostró a Peñarol en una de las más bajas performances del año. Con un gol sorpresivo a su favor, retrasó completamente sus líneas, y evitó todo desgaste en el medio campo. Amontonó hombres atrás, y allí aguantó el resultado a favor hasta la pitada final. Los méritos, fueron todos de Danubio, que jugó armado, sincronizando sus líneas y buscando con esmero el claro para colocar el shot. Creó situaciones de peligro, y se las arregló para evitar el temido contragolpe peñarolense, que esta tarde estuvo a cargo de Silva Spencer y Joya.

El ensayo de Peñarol para el próximo clásico y para el encuentro con Real Madrid, fue muy bajo, fracasando todo el sistema de armado de medio campo, que hasta hace pocos meses era el fuerte del equipo. Tal vez el reingreso de Rocha determine una superación en el campeón de América, que necesitará para los compromisos mencionados.

◆ UN GOL DE RACING...

En el estadio de Cerro, corría 21 minutos cuando el puntero de Racing, Beauxis, logró la apertura del tanteador. El goleador del certamen, Farías, coreó el gol y cayó sobre uno de los verticales del arco de Cerro que, ante el asombro general, crujió y cayó hacia atrás, arrastrando todo el arco. El juez, Rodolfo Llanes, vista la imposibilidad de relación del arco, acordó suspender el encuentro y, posteriormente, se determinó que el resto se juegue mañana martes, en la misma cancha. Racing estaba jugando mejor que Cerro y justificaba el score a su favor. Al salir, un hincha de Racing se lamentaba: "Es increíble... Tenía que hacer un gol Racing para que pasara esto..."

◆ FENIX-WANDERERS

En la cancha de Fénix, los locales se mostraron superiores a Wanderers y lo derrotaron merecidamente por 2 goles a 1. Reapareció en el primer equipo el brasileño Milton Díaz, logrando el gol del triunfo y dotando de agresividad a la delantera. Wanderers no repitió performances anteriores, que lo habían mantenido al frente del certamen hasta la fecha pasada, y ahora se ha visto relegado a cuatro puntos de Nacional,

◆ RAMPLA-SUDAMERICA

En su cancha, Rampla Juniors logró esta tarde el triunfo más amplio de la jornada a expensas de Sudamérica. Mostró mayor capacidad técnica en todas sus líneas, y conducido por su número 7, Héctor Rodríguez, se adjudicó un triunfo que lo sitúa entre los cinco equipos que persiguen a Nacional. Sudamérica, de buenas actuaciones al comienzo del certamen, continúa cayendo en su juego.

Perú: Cierran un Estadio por el Alto Precio de las Entradas

ICA, Perú, 26 (ANSA). — La liga de fútbol de esta ciudad ordenó el cierre de las puertas del estadio Picasso Peratta para que no se jugara ayer el encuentro por el torneo profesional entre Universitario de Deportes, de Lima, y Octavio Espinoza, por no estar de acuerdo con los precios de las localidades. Esta decisión fue tomada en vista de que los dirigentes del club limeño se negaron a rebajar el precio de las entradas. La liga iquea pedía que se cobrara treinta soles y los de Universitario que se mantuviera el de cuarenta soles, tal como se había cobrado en los anteriores partidos.

Mucho público quedó en las afueras del estadio, protestando por esa situación. Algunos aficionados lanzaron piedras y otros proyectiles a los jugadores limeños como protesta por los precios altos. Ante la actitud del público, el conjunto visitante regresó inmediatamente a Lima.

La Asociación Peruana de Fútbol se reunirá esta noche para considerar el problema.

◆ SPORT BOYS, EN PUNTA

LIMA,26 (ANSA). — Sport Boys, de El Callao, se mantiene en la punta del campeonato descentralizado de fútbol al vencer por tres goles a cero al fuerte equipo de Arequipa, Mariano Melgar, en el encuentro jugado ayer en el estadio Nacional de Lima.

ESPAÑA

Reivindican Madrid y Zaragoza

MADRID, 26 (Crónica de José María Calle, de EFE). — Reivindicaciones: la del Atlético de Madrid en La Coruña y la del Zaragoza en Las Palmas. Los rojiblancos madrileños vencieron al Deportivo coruñés por un gol a cero. Los zaragocistas derrotaron a los canarios por tres goles a dos. ¿Sorpresas? No; ambos equipos vencedores tienen capacidad teórica y práctica como para considerar estos resultados normales y, como el Atlético madrileño tiene un partido menos en su haber, la situación en la clasificación —está en undécima posición— puede estimarse normal.

Tal vez el resultado más importante de la jornada haya sido el de aquí: el de Madrid, donde el Español le empató en un tanto, pero muy merecidamente, a los madridistas. Y aún hizo méritos para más, si el árbitro no anula un gol, marcado de soberbio cabezazo por Rodilla, y que el referí inavlidó por un offside que solamente existió en la mollera del juez de línea.

En la jornada liguera de ayer, los demás han sido resultados normales, pero hemos de registrar la victoria del recién ascendido Hércules sobre el Pontevedra, por un gol a cero. En cuanto al Granada, brillante vencedor por seis goles a dos del Zaragoza en la jornada anterior, ha dado ayer la "de arena" y ha sucumbido ante el Sevilla por tres goles a uno. Normal, porque no siempre le van a salir al Granada cotejos tan redondos como el que hicieron ante los zaragocistas.

La jornada ha sido bastante discreta en goles. Veintidós tantos ha sido el score total. Ocho los han marcado los teams visitantes: Granada, Pontevedra, Elche, Sabadell, Córdoba, Zaragoza, Atlético de Madrid y Español. El resto debe anotarse para los locales.

Pero no ha habido ni un solo cotejo en el que no se haya marcado algún gol, siendo de los más raquíticos scores el que jugaron Hércules y Pontevedra, con victoria de los primeros por uno a cero, y el que enfrentó al Coruña y al Atlético de Madrid, con victoria madrileña, también de 1 gol a 0.

No ha habido goleadas. Fue en la insular Las Palmas donde se hicieron más tantos: cinco, repartidos en dos para los canarios y tres para el Zaragoza.

ITALIA

Triunfos con muy Poca Calidad

ROMA, 26 (Por Juan Francisco Vargas de la agencia EFE). — Nuevas victorias de Inter, Juventus y Napoli en la segunda fecha del campeonato italiano de fútbol de primera división. Los tres fueron triunfos caseros de poco valor frente a los escasos méritos rivales. Por ello, y porque aún es temprano, no se puede comenzar a sacar cuentas del futuro próximo.

Inter (local - dos a cero) derrotó a Lanerossi sin convencer mayormente. Como justificativo se aduce que Helenio Herrera dejó en reposo a Picchi y a Vinicio para emplearlos el miércoles venidero contra Torpedo, de Moscú, en el importante encuentro por la copa de Campeones.

Juventus (local - tres a cero) no tuvo problemas con el modesto Lecco, pero el conjunto del otro H.H. (Heriberto Herrera) lució buen estado atlético y un armonioso juego.

Napoli (local - uno a cero) se impuso sobre Spal después de un difícil primer tiempo y una demostración de que el team necesita todavía bastante ablande, como los autos nuevos.

Bologna (local, 5 a 0), el otro de los cuatro grandes que dirige el ítalo-argentino Luis Carniglia, abatió a Foggia en un paseo de rienda suelta. Pero tampoco demostró ser un gran equipo, por ahora. Recuúrdese que el domingo pasado empató con el recién ascendido Mantova.

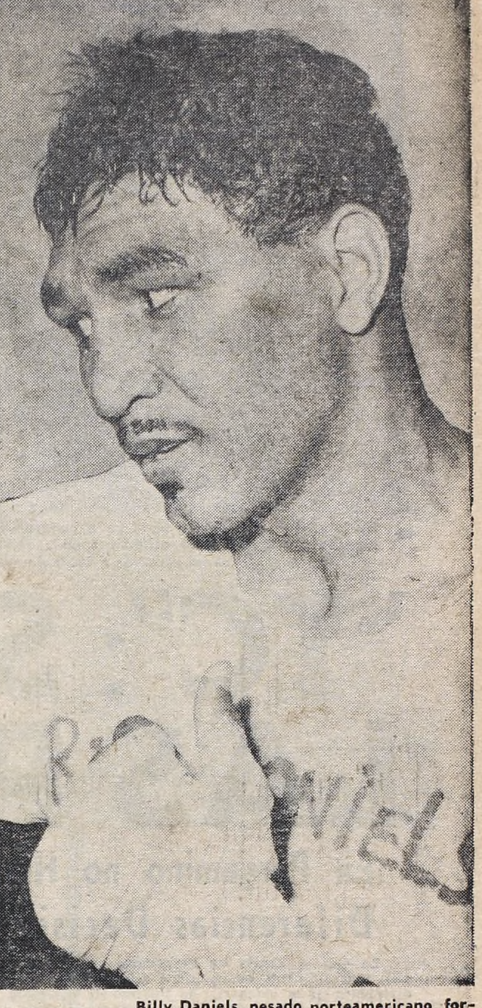
Cagliari (local, 0 a 0) contra Milán y Mantova (local, 1 a 0) versus Roma dieron la nota de fa mayor en el concierto de hoy. Los isleños contuvieron bien a Milán, impusieron un juego recio que superó rápidamente el límite reglamentario, lograron quebrar la tranquilidad adversaria y fueron auxiliados por el azar con un penal atajado. Pero, ¿es que acaso en fútbol no son lícitas todas las armas, incluidas las ilícitas?

Roma fue un team de segunda línea y Mantova no tuvo mayores problemas en anotarse dos valiosos puntos, en un partido donde debió ganar por mayor margen. Si la afamada Roma no mejora, y mucho, pronto comenzará a tener problemas para no colocarse en la zona peligrosa del descenso. Cierto es que falta aún casi todo el camino que es una esperanza.

Ultima Hora

BILLY DANIELS

PIRATAS BRITANICOS HAN PRETENDIDO SOBORNARLO





Billy Daniels, pesado norteamericano, formuló una grave denuncia que causó sensación en los medios pugilísticos de Londres: le ofrecieron mil dólares si se tiraba frente al inglés Billy Walker.

LONDRES, 26 (EFE). — Provocaron sensación en los medios pugilísticos locales, las declaraciones formuladas por Billy Daniels, peso pesado norteamericano, quien denunció que se le habían ofrecido 1.000 dólares para tirarse y perder la pelea que debía sostener con el inglés Billy Walker.

La denuncia de Daniels fue presentada a la Comisión de Control de Boxeo de Gran Bretaña, en cuyo poder obra una declaración jurada del boxeador norteamericano donde da cuenta del hecho y señala a los que intentaron sobornarlo. La pelea de Daniels y el británico Walker, al que la afición llama "El bombardero rubio", estaba programada para la reunión que se llevó a cabo en el Empire Pool y cuyo principal combate fue el que ganó Patterson al campeón pesado de Inglaterra.

Ante la gravedad de la denuncia, Teddy Waltham, que ejerce la secretaría de la mencionada comisión, declaró que se investigará y que tiene en su poder una copia de lo hablado por teléfono entre Daniels y el manager local Jim Wicks. Según Daniels, Wicks le aconsejó no aceptar esos turbios ofrecimientos.

En lo relacionado con la presencia de Daniels en Londres, se debió a un contrato suscripto por Wicks en el que se le asignaban funciones de "sparring" de Cooper para la pelea que luego perdió con Patterson. En un match preliminar, Daniels debía enfrentar a Walker, pero no pudo hacerlo en virtud de que carecía del correspondiente permiso de trabajo, el que es exigido por las autoridades londinenses. En lugar de Daniels, subió al ring para combatir con Walker el germano Horst Benedens, quien fue noqueado en la primera vuelta.

Un hermano de Walker, consultado acerca de la denuncia de soborno formulada por el pesado norteamericano, expresó que "Daniels es un mentiroso y no se explicaba qué fin persigue con ese tonto proceder".

◆ SE IMPUSO BURRUNI

VITERBO, 26 (ANSA). — El peso mosca Salvatore Burruni se impuso ampliamente al español Félix Alonso, en un match celebrado anoche en Viterbo. El ibérico abandonó en el quinto round. El combate estaba previsto a 10 vueltas.

Burruni, aparentemente, borró la amargura sufrida por sus fanáticos, cuando fue derrotado por el escocés McGowan, con la consiguiente pérdida del título mundial de la categoría.

Alonso había sido presentado como un adversario respetable pero, pese a ser el desafiante oficial del campeón de España de los pesos gallo, José Disbali, y de haber sostenido 70 encuentros, de los cuales 55 ganados, 5 empatados y 10 perdidos, el español no estuvo en condiciones de mantener el ritmo impuesto por Burruni.

El sardo comenzó fuerte y, desde un principio, aturdió al adversario con precisos izquierdazos, casi siempre duplicados por potentes derechas. En el segundo y tercer rounds Burruni acosó sin tregua a Alonso, quien nunca logró contener la acción del sardo. Al comienzo del cuarto round, Burruni salió al cuadrado decidido a atacar a fondo. Centrado frecuentemente por ganchos precisos y veloces "uno-dos", Alonso, perdidas todas sus energías y carente de defensa, fue salvado por el gong.

Cuando el árbitro llamó nuevamente a los púgiles para el quinto round, el gallego prefirió abandonar.

◆ PELEA SIN FALLO

QUITO, 26 (ANSA). — En la pelea disputada entre los pugilistas de la categoría welter juniors, Eugenio Espinosa, ecuatoriano, y Eddie Perkins, norteamericano, no hubo fallo, a raiz de la situación anormal que se creó después de una serie de violentas reacciones del público.

Los espectadores quedaron decepcionados principalmente porque Espinosa se mantuvo en actitud de defensa durante los diez rounds.

En otra pelea, el ecuatoriano Angel "Petiso" Sánchez se impuso por puntos al mexicano Felipe González, en un excelente encuentro disputado a diez rounds, correspondiente a la categoría gallo.

◆ RIVAS vs. LOPOPOLO

NUEVA YORK, 26 (EFE). — El púgil venezolano Vicente Rivas ha firmado un contrato para boxear contra el campeón mundial de los pesos welters juniors, el italiano Sandro Lopopolo, en Roma, el 21 de octubre en combate valedero para la corona.

Ciclismo: Giuseppe Sanseri Puntea en la Clasificación de Sao Paulo

SAO PAULO, Brasil, 26 (Associated Press) — Después de dos etapas en la vuelta ciclista de Sao Paulo, con un total de 261 kilómetros, Giuseppe Sanseri, del Corinthians (Brasil), encabeza la clasificación con 6h23'42".

◆ 6 DIAS DE MONTREAL

MONTREAL, Canadá, 26 (EFE) — La pareja belga Emile Severeyns-Palle Likke ha ganado los seis días ciclistas de Montreal. En segundo lugar terminaron Leandro Faggin (Italia) y Fredie Eugen

◆ CONTRA RELOJ

PARIS, 26 (ANSA) — Jacques Anquetil confirmó ayer sus grandes dotes de especialista contra reloj obteniendo una clamorosa revancha contra los adversarios que lograron ganarle durante esta temporada.

Dortmund: Hubo Grandes Cambios en el Panorama Gimnástico del Mundo

DORTMUND, 26 (France Presse). — Los campeonatos mundiales de gimnasia que acaban de realizarse en Dortmund, Alemania Occidental, dieron ocasión a grandes cambios en el panorama mundial, en particular en la categoría femenina.

Raros fueron los campeones de los Juegos Olímpicos de Tokio (1964) y más raros aún los del campeonato de Praga (1962) que consiguieron clasificarse

Solo tres obtuvieron ese privilegio: el yugoslavo Miroslav Cerar, siempre notable en el potro, el japonés Hiruhiro Matsuda (salto y caballo) y la checoslovaca Vera Caslavka.

Entre los jóvenes, la rusa Natalia Kuchinskaia (17 años) se llevó dos títulos (suelo y barras), concretando con sus victorias las aspiraciones de la nueva generación.

Tenis: El Español Gimeno Consagróse Campeón Mundial

BARCELONA, 26 (EFE) — Andrés Gimeno, de España, se ha clasificado campeón del mundo de tenis profesional, al vencer en cinco sets al australiano Rod Laver, en encuentro jugado en la ciudad condal. Gimeno venció por 6|4, 8|6, 3|6, 4|6 y 6|3.

◆ EN ESTORIL

LISBOA, 26 (EFE) — El brasileño Edison Mandarino ha ganado el campeonato internacional de tenis de Estoril al vencer al español Juan Manuel Couder, por 6|3, 6|3, 3|6 y 6|3.

Mandarino y el argentino Eduardo Soriano ganaron la final de dobles, al vencer a Couder y al sueco Lars Olander, por 7|5, 4|6 y 7|5.

La semana pasada, Mandarino había vencido también a Couder en el torneo de Bilbao antecedente que lo señalaba como firme candidato para obtener el campeonato internacional de tenis de Estoril.

DELEGACION

Parten Mañana Atletas Japoneses Para la "Pequeña Olimpíada" que se Hará en México

TOKIO, 26 (Reuter). — Japón estará representado en la "Pequeña Olimpíada" que se disputará en Ciudad de México entre el 14 y el 23 de octubre, por un equipo que intervendrá en las pruebas de atletismo y natación. Seis estudiantes varones y dos mujeres, pertenecientes a la Federación de Natación, *partirán mañana por vía aérea hacia la capital mexicana.*

El 5 de octubre emprenderán viaje siete atletas que participarán en carreras de aliento y otro especializado en pruebas de corta distancia.

El grupo de ocho jóvenes nadadores incluye a miss Michiko Kihara (de 18 años), quien detenta el record nacional para mujeres en cien metros estilo libre, con una marca de 1'2"4|10; también viaja miss Masako Ishii (de 17 años), que este año estableció la marca de 1'7"8|10 para los cien metros estilo mariposa, categoría damas, tiempo que es el octavo del mundo.

Los seis nadadores varones son Koji Ichinuno (estilo libre), Kaneyuki Kataoka (estilo libre), Sadao Ufada (estilo libre), Yasuo Takada (mariposa), Shojiro Miki (espalda) y Tsuyoshi Hakamada (pecho).

Entre los ocho atletas varones se contará Morio Shigematsu, quien el año pasado ganó la maratón de Windsor disputada en Inglaterra, con un tiempo de dos horas doce minutos.

Los restantes del lote son: Keisuke Sawaki (22 años), maestro, ganador de la prueba de 5.000 metros en el torneo de atletismo disputado en Londres este año, con un tiempo de 13 minutos 36 segundos.

Selichiro Sasaki (20 años), cuyo mejor tiempo para la maratón es de dos horas 15 minutos 32 segundos.

Kazuo Tsuchiya (24 años), campeón nacional del año en la prueba de 5.000 metros con un tiempo de 13 minutos 56,8 segundos.

Seriyuki Unekwai (20 años), intervendrá en la prueba de 5.000 metros. Su mejor tiempo para la distancia ha sido hasta ahora de 13 minutos 59,6 segundos.

Takashi Saruwatari (23 años), recordman japonés en los 3.000 metros con un tiempo de 8 minutos 44,8 segundos.

Nobuyoshi Matsuda (22 años), campeón nacional este año para la prueba de 3.000 metros.

Kiyoo Yui (23 años), intervendrá en la prueba de 400 metros, su mejor tiempo hasta ahora ha sido de 51 segundos.

Natación: Un Joven de 14 Años Cruza el Canal de la Mancha

PARIS, 26, (EFE). — Un joven británico de 14 años ha iniciado esta mañana a las 5.55 GMT, desde las proximidades de Calais, la travesía a nado del Canal de la Mancha.

Brian Morris intentó ya hace unas semanas atravesar el Canal de la Mancha en el sentido Francia-Gran Bretaña, pero tuvo que abandonar su intento

◆ EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26 (EFE). — El próximo jueves darán comienzo en esta ciudad las pruebas del Campeonato Mundial Militar de Natación con la participación de equipos representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Holanda, Italia, RAU, Senegal, Suecia y España. Con este motivo se celebrará mañana un vistoso desfile de los equipos con bandas de músicas y señoritas ataviadas con trajes típicos de los países representados en el torneo.



El "eterno" va hacia la bandera a cuadros como digno escolta del ganador. Carlos Menditeguy agregó otro eslabón a su cadena legendaria de triunfos deportivos. Se suma otra vez a los animadores de nuestro T. C.



Pablo Facchini volvió a estar "prendido". Héctor Conti, de la misma escudería bahiense le arrebató el tercer puesto por ¡un quinto de segundo! Conformista, el del F. 100 llegador, felicitó al que así lo venció.

"TC": SE EMPAREJAN LAS POSIBILIDADES

En Pergamino no Hubo Diferencias Decisivas

La Quinta Vuelta de Pergamino resultó la confrontación más elocuente en cuanto a establecer posibilidades individuales en la categoría de turismo de carretera. La ausencia de Emiliozzi sería lo único capaz de abrir una duda en el balance, pero si se considera que nadie discute que su capacidad mecánica (léase velocidad), está como mucho al nivel del "chevy", hay condiciones como para extraer saldos sin su intervención en la puja.

• • •

La llamativa acción de Luluaga a poco de lanzarse la carrera no parecía ser un indicio importante. Suele ocurrir que hombres que están fuera de todo pronóstico salgan parcializando performances sensacionales. Tal el caso de "Bamse" y de Figlioli en la actualidad o de Petrini, hace varios años. Cuando el cauce se "normalizó" colocando a Cupeiro en punta, seguido de Bordeu, Pairetti, Galbato, Menditeguy, Luluaga, Calamante, Chabert, Facchini y López Oribe, estábamos ya pensando que iba a repetirse la lógica y que seguiríamos sin saber "quién es quién" y "qué tiene cada uno" bajo el capot. Marginados Rienzi a poco de largar y Di Palma —rompió a 2 kilómetros de la largada con la máquina ex-Meunier, ya que la suya está desarmada en franca renovación——, no podía efectuarse ninguna otra especulación. La fila india en el cronómetro y aún en el camino, era la que "tenía que ser". Pero...

• • •

De pronto sucedió que Luluaga, sosteniendo un pleito rueda a rueda en el pavimento con Menditeguy, Calamante, Chabert y Facchini, surgía en el reloj como puntero. Qué López Oribe devoraba kilómetros y qué Héctor Conti con su F 100 y con el número 51, pasaba coches como "postes" en busca de los punteros. Bastó que alguien pulsara el cronómetro para descubrir que eran varias las máquinas capaces de empardar" en un mano a mano. Es lástima que hayan desertado Cupeiro primero y Bordeu después, ya que

Cupeiro, Conti, Bordeu, Pairetti, Luluaga, Etc.

ambos mantenían u nduelo de relieve casi histórico. Y cuando el humo blanco del "chevy" (¿pistón?) lo paró a un costado, Juan Manuel Segundo encontró otro pleitista que no le dio respiro: Pairetti. Y más lamentable aún, dentro del muro de los lamentos, la deserción de Luluaga cuando en la vuelta final, punteando, obligaba al de Arrecifes a librar la batalla decisiva. El valor de Villa Cañás, estrenando en su máquina una adecuada caja de 4 marchas hacia adelante, pudo desplegar toda la gama de sus posibilidades conductivas en un circuito hecho de medida para velocistas-muñeca. Y se consagró.

• • •

Hasta aquí parecería que este comentario viene desmereciendo o empalideciendo el triunfo de Pairetti. Lejos de eso. El arrecifeño, que hace 8 días había escoltado en Olavarría a Bordeu, largó ayer con los engranajes de la primera y segunda velocidad duros. Tanto, que pedía desesperadamente cambiar la caja. Se supone que no habrá sido muy grave, luego en carrera, el problema, ya que en tal caso no podría haber desplegado tan brillante actuación, pero de todas maneras, plantea una dificultad real o en potencia y cuanto menos, de orden psíquico que afecta a cualquier piloto de punta. Su victoria sirve, además, para demostrar que detrás o delante de cualquier competidor, es permanente amenaza de vencedor.

• • •

Pergamino estableció ya, sin lugar a dudas, que no existen diferencias decisivas en turismo de carretera. Hay dos puñados de hombres en una línea de similitud mecánica y humana que obligará a ser cauteloso para próximos pronósticos. Entre el primero y segundo puñado, puede atribuirse alguna variante, pero en lo general y relacionándolo con circuitos mixtos, menos veloces que los de velocidad pura, el nivel es casi prácticamente idéntico. Al menos, eso es lo que nos dio la prueba pergaminense. ¡Ah!: y es puro superávit.



Pairetti nuevamente entre los más positivos. Segundo en Olavarría, primero en Pergamino. Está en el nivel de potencia de los mejores. Ayer acosó y respondió bien cuando lo acosaron.

EL CAMPEONATO SE VA ENTONANDO: HAY POKER

Se está entonando el campeonato de Turismo de Carretera. Ahora Bordeu, con 6 carreras, suma 63 puntos y Casá, con 10 —podrá reemplazar algunas por mejores—, 69.

Pero Pairetti se acerca: ya tiene 30, igual que Emiliozzi y faltan varias competencias antes del Gran Premio. Todo indica que el de Arrecifes, a poco que repita actuaciones como la de ayer, terciará en la batalla por el título y si a ellos se suma el de Olavarría, estará configurando un esquema de tipo cardíaco para los aficionados.

• CUALQUIERA GANARIA

Lo importante, si se aglomeran estos ases en un "póquer" para optar al título, es que cualquiera de ellos que obtuviera la mejor clasificación en el Gran Premio, que se largará el 2 de diciembre, alcanzará el galardón. Y si ninguno figurara, el resultado de esta contienda de calendario semanal designaría al nuevo campeón. En cuanto al ranking, no se han producido variantes importantes. Sigue con el 1 Casá, 2 Emiliozzi, 3 Cupeiro, 4 Rienzi y 5 Pairetti. Esto en lo que atañe al año en curso, ya que la próxima temporada habrá cambios notables. El panorama, pues, promete confrontaciones para el futuro inmediato.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

EL FOLKLORE NO SE DESTRUYE

He venido señalando la importante evolución que se ha planteado entre los TC. De las vetustas maquinarias, humeantes, grasientas y plagadas de injertos, se ha saltado casi abruptamente a coches esmeradamente presentados. Hace 4 años dio su primer salto, que pasó casi desapercibido, Pochi Trillini, de San Miguel. El otrora campeón de la Limitada 27 preparó un "chivo" 4 bancadas que presentaba lujosos detalles. ¡Hasta era tapizado! No se veían remiendos, ni alambres. Su línea era conservadora con respecto a la cupé original y ya aparentaba ser un GT. A pesar de la pila de billetes que costó, nunca anduvo. Ahora está por salir de nuevo, pero lo que quiero aludir no es a este aspecto. Es al ciclo evolutivo que desde allí debió seguir y que, sin embargo, se demoró hasta el "chevy", Larry, Formisano y los que resolvieron imitarlos.

Es evidente que ahora vamos hacia un turismo de carretera moderno, vertiginoso y millonario. Los que tienen "muñeca", sin posibilidades económicas, son respaldados por las "peñas". Y todos caminan del brazo en la evolución. Contra los detractores y los que gritaban o susurraban hace varios años ya que el TC iba hacia su destrucción. Nada de nuestro folklore puede ser destruido. Y como el TC es folklore es indestructible, ¿no?

SERGIO FUE EL UNICO "RENOVADO" QUE LLEGO

Tres máquinas totalmente renovadas, evolucionadas, iban a presentarse en Pergamino, marcando la reaparición de sendos volantes de primera línea. Oscar y José María Serra Lima, con casco Falcon y motor Ford 289 (F-100), y Vicente Sergio, con casco Mustang —trompa "acriollada"— y la misma versión motriz.

• TURCO ROMPEDOR

El "turco" Cabalén rompió cuando probaba su coche poco antes de la largada, y en cuanto a Serra Lima, acusó problemas insalvables cuando había asomado promisoriamente a poco de la largada. Vicente Sergio, en cambio, anduvo a buen ritmo, cuidando pero sin "aflojar" demasiado la pierna derecha, clasificándose finalmente en el noveno lugar y abriendo una perspectiva favorable para el delgado pistero. En cuanto a López Oribe y Héctor Conti —otros dos F-100—, asomaron con llegadora y ambiciosa performance, ubicándose entre los 5 primeros. López Oribe viene acercándose, así, al equilibrio deseado, logrando resistencia para capitalizar su potencia mecánica.

Carlos Menditeguy, "el eterno", alcanzó un "consagratorio" segundo puesto. Vuelve con su legendaria personalidad, un as de punta, que estaba pasando un larga racha negativa.



Subiendo la escalera de acceso a la redacción de ULTIMA HORA, vemos a Giorgetti junto a su manager Pilatos y a un amigo que los acompañara en su visita. Giorgetti nos habló de su pelea con Corletti.

¿Así? ¿Así está bien?, decía Giorgetti. gustan las fotos. Es fácilmente manejable. fuera del ring. Su manager nos decía: "Ha 25 días que hace una vida de monje. Y no queja, porque es un buen profesional". Je piensa solo en la pelea del sábado.

El coche, signo de una prosperidad económica que Giorgetti se ha buscado, trabajando y concentrándose en lo suyo. Es una dura profesión el boxeo. Y muy cruel con algunos. Giorgetti, empero, es feliz.



Giorgetti

DECIR "LO MATO" ES MUY FACIL...

—NO, mire, yo no "mato" a nadie antes de subir al ring. Esas son cosas de gente que quiere hacerse famosa y —de tanto hablar— cuando está frente a un boxeador, no sabe lo que hacer.

"Yo estoy en otra cosa. Tomé al box como algo serio. No tengo tiempo para hacer declaraciones".

(Es José Giorgetti quien habla. El sábado próximo ha de protagonizar en el Luna Park un combate que atrajo gran expectación. Se medirá con Eduardo Corletti, ese argentino que, combatiendo en Italia e Inglaterra, obtuvo un nombre en el boxeo mundial. Vencedor por decisión de George Chuvalo, mucho se habló de un probable combate con Cassius Clay.)

—Lo conozco a Eduardo. Lo vi pelear en Necochea, contra Benassi, pero fue muy superior. De todas formas, se vio que es buen boxeador.

—Entonces, ¿usted prefiere a Corletti como rival, antes que Bonavena?

—Yo no prefiero a nadie. Peleo contra quien me indica mi manager. Pero lo que le puedo asegurar, es que este combate va a ser distinto al que hice con Bonavena. Los dos son muy diferentes como personas y como boxeadores, aunque también Corletti tiene sus "cositas". Yo recuerdo que estaba en Mar del Plata, cuando Oscar y yo peleamos. Al día siguiente, en una audición de televisión, dijo que ninguno de los dos teníamos nada que hacer con él. Parece que ahora cambió de parecer, ya que aceptó muy contento enfrentarse conmigo...

—¿Y usted está bien entrenado?

—Desde hace más de un mes estoy viviendo exclusivamente dedicado a estar bien preparado para esta pelea. Me levanto a las 5. Corro de 10 a 12 kilómetros por la Costanera. Me baño y vuelvo a la cama, hasta las 11 o 12 del mediodía. Entonces voy al Luna, donde hago 15 minutos de soga y gimnasia de arriba. Guantes (6 ó 7 rounds), aunque esta semana haré menos, porque solo interesa ya mantener el estado en que me encuentro.

—¿Vio la pelea Frazier-Bonavena?

—¡No! La dieron muy tarde para mí. Ese día me acosté a las 20,45. Ya le digo que la vida que estoy haciendo está dedicada totalmente al boxeo. Si a esa hora no estoy durmiendo, ¿cómo me voy a levantar tan temprano?

—¿Se siente cómodo y fuerte en el peso actual?

—Sí, muy fuerte. Estoy en 108 kg. Cuando peleé con Bonavena tenía 2,700 kg más; y aunque parezca mentira, esos kilitos de más se sienten. También lo importante es haber trabajado en el gimnasio como lo he hecho. Vea, yo me siento muy, pero muy bien. Lo que pasará en el ring, no se lo puedo adelantar, pero sepa que no tendré ninguna excusa.

—Corletti, ¿es capaz de golpear duro?

—Yo lo vi en Necochea contra un rival muy inferior. Cuando hay tanta diferencia entre los dos, uno pierde la noción. No le podría decir, siendo honesto, si pega o no. Además eso uno lo sabe realmente cuando recibe un golpe. Luego de la pelea hablaremos, ¿qué le parece?...

(Y a nosotros nos parece bien. Además, también nos parece que Giorgetti es un buen muchacho, limpio por dentro, simple. Merecedor de buena suerte en la vida). Le hacemos la última pregunta:

—¿Cuánto va a ganar en esta pelea?

—Me corresponde el 20 por ciento de la recaudación. Yo confío en que el público deje en ventanillas de 7 a 8 millones de pesos.

(Terminamos esta nota haciendo cálculos. El 20 por ciento de 7 millones es, más o menos, unos...)



"Kid Tutara" es pulcro en el vestir. Deportivo, pero con cuidado. Aprovechó la ocasión y se hizo "una repasada en los zapatos.

Básquet: Pensando en el Sudamericano

Tras el fracaso en el campeonato mundial realizado recientemente en Chile (fracaso más sonoro que un estornudo), el básquetbol argentino está en vías de una revisión. De un cambio de concepto. Todo parece indicar que para las próximas confrontaciones internacionales, los viejos sistemas utilizados, serán cuidadosamente guardados en el arcón de las cosas inservibles.

Se dejará de lado —por anacrónico— las "armaduras" y el básquetbol nacional irá en busca de los laureles que supo conseguir en años no muy lejanos. Pero para ello hace falta una restructuración total. A ella se quiere llegar contando para tal fin con técnicos, jugadores y algunos dirigentes, que, con criterio moderno dúctil, para tratar de revitalizar el prestigio del básquetbol. De "vestirlo" de acuerdo con la moda, quitarle el yelmo y mirar bien de frente a la realidad.

Dos compromisos de repercusión internacional deberá afrontar el básquetbol argentino dentro de pocas semanas: el torneo Congresales de Tucumán, que se iniciará en dicha provincia, a partir del 21 de octubre, y el campeonato sudamericano, que se llevará a cabo en la ciudad de Mendoza entre el 2 y el 12 de diciembre venidero.

Ayer, en el gimnasio de River Plate, finalizaron las prácticas del equipo preseleccionado. La noticia va más allá de la mera información.

Durante las prácticas hubo seriedad. Se trabajó fuerte y de manera responsable. Los jugadores citados acudieron "en masa" a las citaciones del señor Alberto López, técnico que tiene a su cargo la dirección del plantel. Se trató de cooperar, dejando de lado egoísmos y "vedettismos", y todo el mundo trató de justificar su designación en la preselección, pero no a costa de los demás, sino tratando de poner en evidencia sus propias condiciones.

La improvisación, la dureza de la letra de los estatutos (seguida al pie por mentalidades aún más duras), obligaron al básquetbol nacional a sentarse con los ojos vendados en un tobogán, y desde lo alto lo "ayudaron" a deslizarse hasta el fondo. Bien al fondo.

Le ha correspondido a Alberto López efectuar la tarea de "guinche". Sus conocimientos, su personalidad, puede rescatar al básquetbol de la profundidad donde está sumido y elevarlo a la superficie. ¡A respirar nuevos conceptos!

López y sus elegidos estuvieron trabajando durante más de un mes a toda caldera, en cumplimiento de un plan ordenado y estudiado por el técnico que ha tomado la responsabilidad de zamarrear y quitarse de encima los legendarios cánones que regían al básquetbol.

El director técnico del equipo nacional ha dicho que ninguno de los jugadores preseleccionados tiene ganado el puesto y todos entran en el común tratamiento del esquema a poner en práctica, haciendo hincapié en que su preocupación constante reside en el aspecto ofensivo del equipo. Dijo también que antes de iniciarse el campeonato sudamericano, el conjunto será concentrado en la ciudad de Mendoza, dos semanas antes de iniciarse el certamen y allí se trabajará diariamente y a todo ritmo con el propósito de ultimar detalles atinentes a la buena marcha del equipo. Por último el señor López expresó que los seleccionados "A" y "B" que surgirán de la preselección, realizarán encuentros amistosos y de práctica en el interior del país.

Cabe apuntar que durante el transcurso de la presente semana se darán a conocer los nombres de los jugadores que integrarán los planteles seleccionados, para luego, iniciar "los trabajos prácticos" contra diversos conjuntos.



La selección nacional de básquet, que ahora se orienta con inteligencia, cosa que no ocurría desde hace muchos años, finalizó ayer sus prácticas, en las que intervinieron Barreneche, Ghermann, R. Sandor, Ballicora y Ferello, entre otros.

ATLETA EN LA SENDA DEL EXITO: ALICIA MASUCCIO, QUE REBAJO DOS RECORDS DE VELOCIDAD



La pequeña figura de Alicia Masuccio sigue agigantándose presentación tras presentación. En relevante reafirmación de sus notables condiciones y posibilidades superó dos marcas regionales durante una misma prueba en el torneo atlético Francisco Del Valle, organizado por el club Talleres y que se cumplió ayer en Remedios de Escalada. Esta excelente performance la realizó en la prueba de 60 metros para damas menores, donde venció y cronometreó 7"9|10 —tanto en la serie como en la final— relegando por una décima de segundo el primado que compartían S. Enríquez, E. Macías y D. Eisenmann, en la distancia. Mejoró asimismo, en el parcial de los 50 metros —que fueron debidamente controlados—, el record de la categoría con un tiempo de 6"7|10, inferior al de E. Enríquez que era de 7"2|10, desde el 25 de junio de 1961.

◆ RESULTADOS

Varones. Categoría única. Posta 4x100 vuelta (280 m): 1º C. A. Sudamérica "B", 2m6s1|10, y 2º) Sudamérica "C", 2m34s. **Segunda categoría. 3.000 m:** 1º) J. Ferriolo (S), 8m50s6|10; 2º) H. Posso (LZ) 9m12s4|10, y 3º) J. Pelletant (S), 9m19s3|10. **Tercera categoría, 800 m:** 1:) M. Fabris (CPSPF), 2m0s6|10; 2º) A. Sánchez (RP) 2m6|10, y 3º) C. Mathón (S), 2m1s7|10. **JUVENILES, 90 m:** 1º) J. Dalmastro (S), 10s9|10, y 2º) J. Eguía (S), 10s. **Bala:** 1º) A. Fusaro (GE), 9,96 m y 2º) J. Dalmastro (S), 8,8 m. **MENORES. 90 m:** 1º) D. Woloj (GE), 10s5|10; 2º) V. Martínez (T), 10s7|10, y 3º) F. Kardonsky (S) st. **800 m:** 1º) A. Villarreal (S), 2m 14s7|10 único participante. **INFANTILES. 60 m:** 1º) O. Pennacchio (S), 8s2|10; 2º) C. Propatto (CABA), 8s3|10, y 3º) O. Frigueiras (GE), 8s4|10.

MUJERES. Primera categoría. 90 m: 1ª) M. Buongiorno (S), 11s4|10; 2ª) C. Recalde (S), 11s8|10, y 3ª) A. Enriquez (S), 11s8|10. **JUVENILES, 90 m:** 1ª) A. A Brandón (S), 12s1|10; 2ª) G. Zuretti (S), 12s8|10, y 3ª) A. García (S), st. **MENORES. 60 m:** 1ª) A. Masuccio (GE), 7s9|10; 2ª) E. Obberti (S), 8s2|10, y 3ª) L. Cerbone (T), 8s4|10. **INFANTILES. 50 m:** 1ª) L. Fernández (T), 7s5|10; 2ª) D. Masuccio (GE), 7s6|10, y 3ª) A. Torres (T), 7s6|10. **Posta 4x50 m:** 1º) C. A. Talleres (L. Fernández, A. Soffientini, J. Rojas y G. Martínez), 29s6|10, y 2º) Gimnasia y Esgrima, 30s.

Trofeo conjunto: 1º) C. A. Sudamérica, 81; 2º) Gimnasia y Esgrima, 26, y 3º) Talleres, 22 puntos.

CICLISMO, VICTOR LIMBA, UN JOVEN VALOR EN ALZA

Víctor Juan Limba, el joven valor de nuestro ciclismo de cuyas inquietudes y aspiraciones deportivas nos hicimos eco recientemente, se adjudicó en la víspera en forma brillante la prueba por la Copa de las Naciones. Su triunfo, para el cual se tenía extraordinaria fe, lo coloca en los primeros planos de un deporte para el que se exige, entre otras aptitudes, capacidad, resistencia y corazón. La demostración de ayer en una competencia de tan grande significación, disputando ardorosamente en los tramos finales con un corredor de la talla de Oscar García, ratificaron las esperanzas puestas en Limba.

Ayer, en las dos corridas en que Limba y García se lanzaron al embalaje para definir la prueba, el ganador reveló condiciones excepcionales. La emoción que se hizo carne en los espectadores al entablarse el duelo en los 200 metros finales, fue corolario de la jerarquía de ambos competidores e hizo más meritorio el triunfo de Limba, realmente consagratorio. También se adjudica la prueba complementaria del kilómetro contra reloj en un registro de tiempo que es el mejor de la temporada presente. Ahora, Limba, ya con más certidumbre y definitorio empuje, marcha, y bien "embalado" por cierto, hacia la conquista del máximo galardón.

◆ DOÑA GANO EN TUCUMAN

TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — En el circuito conocido como "El Rosedal" del Parque 9 de Julio se disputó la prueba por el campeonato provincial de velocidad pura, que organizó la Asociación Ciclista Tucumana que le permitirá a la entidad designar sus representantes para el Campeonato Nacional de Pista a realizarse el 8 y de octubre en la ciudad de Rosario.

El representante del Club San Martín, Miguel Doña se clasificó campeón tucumano de la especialidad; vice-campeón se clasificó Luis Doña (hermano del primero) también representante de San Martín, y tercero José Siguenza, del Club Ciclista Norteño.

En tercera categoría se clasificó campeón Augusto Gómez de C. C. Norteño.

BEISBOL CON SORPRESAS EN EL TORNEO APERTURA

La segunda jornada del Torneo Apertura de Béisbol deparó sorpresas e indefiniciones. Dos partidos resultaron "legalmente empatados", al ser dados por finalizados por falta de luz (Ferrocarril Oeste 14, Sarmiento 14 y Seibú 9, Buenos Aires 9) y deberán jugarse de nuevo. En la rueda de perdedores, DAOM eliminó a Belén, al derrotarlo por 6 a 2; Asociación Japonesa vs. YPF quedó diferido para el sábado venidero.

Dentro de un nivel técnico relativamente bajo, pero aceptable, ya que el apertura representa la preparación para el campeonato metropolitano, merece destacarse la "luvia" de homeruns (5 en Ferro y 2 en DAOM), la máxima jugada del béisbol, la confirmación de valores de algunos elementos (Alfonsín, Bascarán, M. Nakagawa, Blanco) y la aparición de otros que pueden llegar a ser grandes figuras (Nakamura, Meyer).

◆ F.C.O. 14, SARMIENTO 14

F. C. Oeste: Rodríguez (1b), Alfonsín (SS), Andrade (LF) (Roslan, CF), Blanco (C), Ocampo (2b), Landoni (CF-LF), Ferrazzuolo (3b), Rossi (P) (Guerreiro, P-RF), Reyna (RF-P).

Sarmiento: Watanabe (SS), Ishikawa (3b), N. Nakagawa (1b), A. Akiyama (LF), H. Akiyama (2b), Nakano (C), Urakasi (RF) (Sakata), M. Nakagawa (P), Ucar (CF).

Progresión		C	H	E
F.C. Oeste	3 4 0 0 3 1 0 3:	14	11	9
Sarmiento	0 3 2 2 3 2 1 1:	14	10	4

En F. C. Oeste. Umpire: W. Romero.

Homeruns: Alfonsín 2, Blanco, N. Nakagawa, H. Akiyama.

◆ BELEN 2, DAOM 6

Belén: C. Koike (LF), R. Ishida (C), J. Koike (1b), H. Ishida (SS) (Nakanishi, RF) (Yamamoto, P), Kawashima (CF), Seino (P-RF), L. Koike (3b), Matsuda (2b), Susuki (RF) (Fuke).

DAOM: L. Gabor (2b), Repetto (SS), Scardino (3b), Maccarrone (LF), Breque (CF), Koretzky (P), Cardama (RF) (Martí), Tagnochetti (C) (Pagola), Vilar

Progresión		C	H	E
DAOM	0 0 2 1 0 3:	6	7	4
Belén	1 0 0 0 1 0:	2	3	2

En DAOM. Umpire: I. Rodríguez.

◆ SEIBU 9, BUENOS AIRES 9

Seibu: Shimooke (LF), M. Matsudo (3b), Higo (2b), M. Oka (SS), S. Oka (C), Arakaki (CF), O. Matsudo (RF), (Harada) (Nishimoto), Matsuno (1b) (Hanatate), Kajimoto (P) (Nakamura).

Buenos Aires: Oporto (LF) (Melgar), Rosas (C) (Bordoni-RF) (Rodríguez), Couto (SS), Bascarán (CF), Denico (RF|P), Meyer (1b), Mijalovich (2b) (Fábregas), Ponce (P|C), Sokei (3b).

Progresión		C	H	E
Bs As.	1 0 0 2 0 6 0 0 0:	9	5	7
Seibu .	2 2 2 0 0 0 3 0 0:	9	6	8

En DAOM. Umpire: R. Abdeljalil.

Homeruns: -Nakamura y Bascarán.

PATO: LOS BAGUALES Y LA TOTORA, DOS BUENOS FINALISTAS

Los Baguales, que superaron a El Cencerro por 11 a 1, y La Totora, que derrotó a Los Chúcaros por 13 a 9, son finalistas del torneo con ventaja Primer Consejo Directivo, que organizó la Federación Argentina de Pato por el Premio Cereales.

Los partidos semifinales realizados ayer en el campo argentino de pato en Campo de Mayo (puerta 5), fueron presenciados por un numeroso público. En el primero, Los Baguales lograron un holgado triunfo en base a una manifiesta superioridad individual y de conjunto.

Los Baguales: E. Leguizamón 2, R. Nocetti 1, B. McCormick 1 (luego A. Leguizamón 1) y J. J. Aguiar 2. **Total 6.**

El Cencerro: R. Miranda 1, H. E. Fasce 1, H. Castagnino 1 y M. Raffo Etchegaray 3. **Total 6.**

Progresión: **Los Baguales**, 3|0, 4|0, 6|0, 7|0, 10|0 y 11|1. Goles: **Los Baguales**, E. Leguizamón 4, Nocetti 2, A. Leguizamon 2 y Aguiar 3. **El Cencerro:** Raffo Echegaray 1.

En el segundo cotejo de igual carácter, La Totora impuso en una lucha muy atrayente y disputada, su mayor hegemonía de conjunto, haciendo infructuosa la levantada que experimentó su rival a partir del tercer período. Los cuartetos: **La Totora**, R. Massa 1, S. Di Pascuale 3, R. Linaza (h) 2 y T. Risso 1. **Total 7. Los Chúcaros:** H. Beguiristain 1, J. Chuburú 1, J. Benedit 1 y P. Chuburú 1. **Total 4.** Progresión: **La Totora**, 0|3, 3|5, 5|5, 8|5, 10|6, 11|7 y 13|9.

Goles: **La Totora**, Di Pascuale 4, Linaza 3, Massa 3 y Risso 3. **Los Chúcaros:** P. Chuburú 6.

El sábado próximo, en el mismo escenario se llevará a cabo el cotejo decisivo del certamen.


Vicente Derado tomó con calma la noticia de la probable postergación de su pelea con Flash Elorde, por el título mundial

SE POSTERGA LA PELEA DE DERADO

NUEVA YORK, 26 (Especial de Manuel Sojit, "Corner", por teléfono). — Se postergaría por dos semanas el combate por el título mundial de los livianos juniors, entre el campeón Flash Elorde, de Filipinas, y el argentino Vicente Derado. El match estaba programado para el 15 de octubre próximo en Manila.

El mismo Derado nos comunicó esta mañana la noticia. La postergación no ha sido confirmada, pero los empresarios filipinos adelantaron al argentino que debía considerarla como muy probable.

Los motivos son singulares. Flash Elorde es un ídolo en las islas del Pacífico. Su figura despierta una admiración casi mítica en los aficionados filipinos. La campaña exitosa de Elorde fue alentada unánimemente por todo el país, hasta festejar ruidosamente la obtención del título mundial. Ahora, cuando se dispone a defender esa corona, todas las islas están pendientes del acontecimiento. El espectáculo se anticipa como un éxito rotundo. Nadie quiere perderse las alternativas del combate. Pero hay "un alguien" que no podría asistir a la pelea si se realiza en la fecha fijada inicialmente.

Ese "alguien" es el presidente de las Filipinas, Ferdinando Marcos. El mandatario se encuentra actualmente en visita oficial en los Estados Unidos. Las pantallas de la televisión han difundido aquí su simpática figura y la de su bella esposa. En especial, Marcos asistió recientemente en Nueva York a la inauguración del nuevo local de la famosa Metropolitan Opera House, uno de los teatros líricos más célebres del mundo. Fue una velada deslumbrante, demostración de que el presidente filipino lo está pasando muy bien en Estados Unidos. En consecuencia, su visita se prolonga. Recién estará de regreso en Manila durante la segunda quincena de octubre. Otros compromisos internacionales la reclaman antes. Y Marcos quiere asistir a la pelea. En consecuencia, los empresarios han resuelto, en principio, postergar el combate para los últimos días de octubre.

Derado no parece molestarse por este contratiempo. Piensa que le servirá para aclimatarse en el clima ecuatorial de las Filipinas. Para ello, se propone viajar de inmediato a Manila. Sin embargo, aquí surgió un problema perjudicial para Derado. Cuando fue al consulado filipino en Nueva York, encontró las puertas cerradas. Ocurre que todos los funcionarios diplomáticos están ocupados en la recepción al presidente Marcos y su comitiva. Las actividades consulares están paralizadas. Así, Derado no puede conseguir la visa para trasladarse a Manila.

Pero este boxeador ejemplar no se preocupa por estas contingencias. Derado prosigue metódicamente en el gimnasio de Bronx su entrenamiento. Allí fue donde esta mañana nos anunció la postergación. Transpiraba copiosamente cuando hizo un alto en los ejercicios para atendernos. Para él, la suspensión de la pelea no era un grave contratiempo. En su larga campaña de solitario ya ha conocido estas alternativas. Y ahora las recibe con su sonrisa franca, que esconde las esperanzas que alienta para la gran noche de Manila. El 15 de octubre o dos semanas después.

◆ CABLE DE MANILA

Por su parte, la agencia Reuter distribuyó esta mañana un despacho procedente de Manila, que anuncia el inminente arribo de Vicente Derado.

El texto del cable es el siguiente:

"El argentino Vicente Derado tiene programado llegar a esta ciudad a fin de mes para protagonizar una pelea a quince vueltas por el título mundial de los livianos juniors. Flash Elorde, de Filipinas, actual campeón.

El combate se llevará a cabo el 22 de octubre. Derado, que ya en anteriores oportunidades ha combatido en las Filipinas, está clasificado cuarto en la lista de posibles desafiantes de Elorde.

GANO BONANZA EL "TRIANGULO"

Comenzó la temporada náutica del Yacht Club Argentino con la disputa de un triángulo sobre 16 millas, frente a Núñez, en la que se clasificó ganador el timonel Carlos Iriarte, con "Bonanza", adjudicándose la copa Enrique C. Sieburger, instituida para el ganador del handicap general C.C.A. El tiempo corregido del ganador fue de 3h 54m39s. Los ganadores de las distintas categorías fueron los siguientes:

Handicap general C.C.A. Categoría B. Premio Canal Mitre: "Pingüino", con Guillermo Belchor al timón, en 4h5m24s. **Categoría C. Premio Baliza Sofía:** "Bonanza", con Carlos Iriarte, en 3h54m39. **Fórm. J.O.G.A. Premio Puerto de Olivos:** "Light Crest", con Horacio Ezcurra, en 4h12m11s. **Clase Grumete. Premio Puerto de Núñez:** "Mataco", con Alfredo Repetto, en 4h1m 24s.

◆ CLASE LIGHTNING

Alberto Migone, con "Repunte IV", se adjudicó la copa Primavera, disputada en el Náutico Olivos, cuya última regata se corrió ayer. Migone logró 13 puntos, seguido por Pedro Sisti, con "Allegreto", con 11, y Carlos Collet, con "Yatasto".

◆ NUEVO IMPUESTO

Habrá un nuevo impuesto para los yates —deportivos y de recreo—, según lo anunció el director de la Dirección General Impositiva doctor Raúl Ernesto Cuello, que se encuentra actualmente abocado al estudio de un nuevo gravamen a establecer mediante una ley reglamentaria. El impuesto tendrá alcance nacional y será calificado de "emergencia", y se graduará mediante diversas categorías, en las que entrarán los yates y todas las embarcaciones dotadas fuera de borda, por peso y modelo, similar al que regirá en breve para los automotores.

La situación de embarcaciones de propiedad de isleños y que, como tales, signifiquen elementos relacionados directamente a su trabajo, serán motivo de un estudio tendiente a no gravar en demasía su tenencia.

MATREROS CAMPEONES Y... EN BUENA LEY

Vamos a batir el parche en honor de Los Matreros. Es que la muchachada rugbística de la ciudad de Morón ha logrado el ascenso a segunda división. O mejor, es el campeón de tercera división y el lauro fue logrado limpiamente. De manera inobjetable (el nombre del equipo es solo un simbólico capricho de sus fundadores). Ayer, en un partido inolvidable —para sus jugadores y para quienes lo presenciaron— Los Matreros, en match definitorio, superó a Lomas por 16 a 3, logrando de este modo el ansiado y por demás esperado título. Título que constituye un escalón para recuperar posiciones perdidas para intentar el regreso a la división superior, en donde supo el conjunto moronense estar ubicado en años anteriores.

Tras 18 partidos disputados, Los Matreros obtuvo 29 puntos, a través de 14 triunfos, 1 empate y 3 derrotas. Estas fueron a manos (y pies) de Liceo Militar por 18 a 9, Lomas 8 a 3 y Liceo Naval 16 a 9, empatando con Banco Hipotecario. Su vencido de ayer, Lomas, finalizó a solo un punto de diferencia.

Integraron el equipo campeón los siguientes jugadores: A. Sellares, J. Falabella, G. Pisano, G. Farrell, E. Echeverry, R. Di Diego, R. Matus, P. Dubuc, E. Alais, N. Stuart, P. Soler (capitán), J. Satragno, O. Suárez, R. Sellares, J. M. Quesada, E. Piñeyro, E. Dubini, F. Ferrari, R. Mannoni, J. Riviello, A. Bramajo, E. Jacid, E Marquevich, G. Vázquez, C. Duarte, P. Rosito y A. Secretín, siendo sus entrenadores B. Bertelli y C. Izzo.

DE VULGAR SOLO TIENE EL APELLIDO: MODESTO VAZQUEZ, GRAN RAQUETA

Modesto Vazquez, un nombre significativo para identificar a la figura que ha dado un campanazo en el tenis. Así, con esa humildad sugerida, este joven de 17 años ha cometido la "irrespetuosidad" de derrotar al insuperable veterano de nuestros courts. Modesto Vázquez venció al único jugador de calidad internacional que ha tenido el país. Ante esta figura que surge, cayó derrotado el gran Enrique Morea.

El partido fue uno de los más brillantes que se han visto en el año. Un tenis efectivo y atildado, jugado con intensidad. Vázquez lució un saque demoledor, especialmente en el primer set. Morea había comenzado algo nervioso. Ello se advirtió antes de comenzar el partido, cuando hizo alejar de la cancha a los camarógrafos en un gesto discutido. El veterano campeón siempre ha mostrado animosidad con esos trabajadores. Aduce que le molesta el zumbido de las cámaras durante los cotejos.

Fue así como en el primer set, Morea se mostró inseguro. La diferencia en favor de Vázquez fue amplia. Pero el campeón se recuperó en el otro set, que se adjudicó con comodidad. Los recursos de Vázquez se evidenciaron en el desarrollo posterior del partido.

El joven campeón tiene un singular efecto en sus envíos. Proyecta pelotas verdaderamente "envenenadas". A eso suma su enérgico juego en la media cancha y el saque arrollador. Todas esas cualidades configuran una promesa para el tenis nacional, que habrá de pulirse con el necesario enfrentamiento ante valores internacionales. Morea cayó luchando con las energías, que ya disminuyen, y los recursos que todavía mantiene. Con ese resultado, Vázquez se clasificó campeón del torneo de la Ciudad de Buenos Aires, organizado en el Belgrano Athletic Club.

Los demás resultados de las finales fueron: **singles de damas:** Mabel Bove venció a Mabel Vrancovich por 4-6, 9-7 y 6-1; **dobles caballeros:** Elio Alvarez-Modesto Vázquez a Gustavo y Norberto Herrero, por 6-1, 6-2 y 6-3.

Los ganadores de la categoría Selección fueron:

CATEGORIA SELECCION. **Singles de caballeros:** Oscar Krom; **Singles de damas:** Elsa Marcolini; **Dobles de caballeros:** Gustavo y Norberto Herrero; **Juveniles varones:** Gustavo Herrero; **Juveniles niñas:** Esther Bernasconi; **Menores varones:** Ricardo Cano; **Menores niñas:** Cintya Cosulich; **Infantiles varones:** Edgardo Schapira; **Infantiles niñas:** Beatriz Araujo.

◆ LOS MENORES

Semifinales en todas las categorías del XV Campeonato Metropolitano de Menores, se disputaron en las canchas del Club Banco Nación. Los resultados son los que siguen: Oscar Barral, venció a G. Stanley, 6|2 y 6|2; José Giner a Carlos Deswarte, 6|2, 0|6 y 6|3; Menores: Enrique Huss a Francisco Mastelli, 6|3 y 7|5; Ricardo Dano a Roberto Graetz, 4|6, 10|8 y 6|0. Infantiles: Edgardo Schapira a Fernando Campos, 6|1 y 6|3, y Lorenzo Soriano a Amadeo Gracia Olivera, 6|2 y 7|5. Niñas, juveniles: María C. Fernández derrotó a Elvira Wisenberger, 6|2 y 6|2, y Ana Cavadini a Inés Roget, 6|2 y 6|0. Menores: Cintya Cosulich a Alicia Guccione, 6|3 y 6|2, y Graciela Echeverría a Inés Molina, 6|4 y 6|0. Infantiles: Beatriz Araujo a Marcela Cuda, 6|1 y 6|0, y Patricia Bianchi a Patricia Candegabe, 6|3 y 6|4.

◆ INSCRIPCIONES

Las inscripciones para los tradicionales certámenes de tenis que organiza la Asociación de Deportes Racionales se cerrarán el 2 de octubre. Primeramente es el XVI Campeonato Primavera, para todas las categorías de menores. Y el restante es el XXIV Torneo Crepuscular para todas las series de individuales, dobles damas y caballeros mixtos. La iniciación ha sido dispuesta para el 15 y el 17 de octubre respectivamente, y las inscripciones se reciben en el local del club, Asociación Argentina de Tenis, y principales casas de deportes.

DIA DECISIVO PARA LA SELECCION: SE REUNIRAN MAÑANA SUAREZ Y PEDERNERA

Siguen siendo contradictorias las versiones sobre el futuro técnico de la selección nacional de fútbol. Hasta ahora en la agenda del interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, solo hay dos nombres: Adolfo Pedernera, como titular, y José D'Amico, posible suplente.

Mañana posiblemente se devele la incógnita ya que el interventor sostendrá una conversación con Pedernera, que será la continuación de otra sostenida hace días y de la que ya informó ampliamente ULTIMA HORA. Se ignora lo que decidirá quien fuera el gran Adolfo. Por un lado se asegura que no aceptará el cargo por razones de salud, que son también las que alegaría para no actuar como técnico de los planteles profesionales de Boca Juniors. En cambio en otros medios se da por descontada la aceptación de Pedernera, quien en el Mundial de Chile dirigió el seleccionado colombiano, pese a que ello pueda representar el enfrentamiento definitivo con el titular de Boca, que no ve con muy buenos ojos el ofrecimiento que "su amigo" don Valentín le hizo al director de la escuela de fútbol xeneize.

En el caso de que Adolfo Pedernera no acepte, el señor Suárez hablaría con el técnico de Banfield, José D'Amico, quien por razones obvias está al tanto de las gestiones, habiendo dado su conformidad en principio, pese a que tiene la oposición de la Asociación de Preparadores.

RIVER, CON SUS "TRAUMAS" VA DÉ VIAJE AL PARAGUAY

ERMINDO ONEGA FUE ELIMINADO DE LA DELEGACION MILLONARIA

¿Qué pasa en River? La pasada semana informamos ampliamente sobre ese equipo que juega y practica en Núñez y que pierde los campeonatos en el viejo y misterioso caserón de la calle Suipacha, en el que su presidente, don Antonio Liberti, es como un rey rodeado de intrigantes ciudadanos (dirigentes e hinchas) que se dividen en libertistas y antilibertistas.

De Suipacha a Núñez hay más distancia que de la Tierra a la Luna. Son dos bandos divorciados que se ven los domingos y que nada tiene que ver uno con otro. En Núñez se trabaja para el triunfo; en Suipacha, para la derrota. Sí, esa derrota que ahora se quiere evitr no con juego, sino con ciencia, aunque todavía no existe una real decisión si el psicólogo contratado trabajará con los jugadores, los dirigentes o los hinchas. Y es que en River todo es tan complicado que ya muy pocos saben el lugar que realmente ocupan.

Ayer, aunque él lo niegue, Cesarini transigió por el equipo que le dictó la comisión directiva. Ese equipo que nosotros anunciamos *el miércoles con el solo error de un* nombre: Delem, que fue sustituido por el peruano Loayza. Pero esto no es sorprendente. En River, como en la mayoría de los clubes, cada dirigente tiene "su" jugador. Mas al brasileño no lo tiene nadie. Su desgracia comenzó el día del famoso penal contra Boca y siguió cuando se negó a ser transferido a Rosario Central. *Delem es mala palabra.* Se lo acusa de frío, "pecho frío" le dicen. Entonces en lugar de él pusieron al muy "temperamental" Loayza...

La hinchada que sabe todo lo que ocurre o, cuando menos, lo intuye, recibió al equipo al grito de "Renato, Renato", por saber que éste no era responsable de nada, excepto, claro está, de haberse dejado arrebatar esa autoridad que tanto él mismo cacareó.

Vino el gol de Sarnari y en el palco oficial los dirigentes "millonarios" comenzaron a sonreír. A decirse unos a otros: "Nosotros teníamos razón".

Pero la alegría no duró mucho. Lo que ocurría en el field no era lo previsto. Vélez arrollaba a un River al que ni el resultado a favor era capaz de levantarle la moral. Después, con el gol de Vélez, los gestos se volvieron hoscos. Las miradas adquirieron cierto tono acusador. Nadie quería ser responsable del nuevo traspié. Todos se volvieron Pilatos y comenzaron a lavarse las manos. Pero había uno que no podía hacerlo. Era don Antonio Liberti, que el domingo anterior se había autotitulado a sí mismo como "piloto de las tormentas" y asumido la responsabilidad de todo cuanto ocurriese.

Lo ocurrido lo sabemos todos. River se alejó más del título. Ya es habla del octavo campeonato perdido, pese a que hace muy pocas semanas, el domingo del triunfo sobre Racing, se decía a voces: "Este es nuestro año". Grave error. De entonces a ahora han pasado tres fechas, y sobre seis probables puntos River solo logró uno. El de ayer frente a Vélez. Sí, River es deficitario en cinco puntos, que a esta altura del año son muchos. Tantos que don Antonio Liberti, que ya no puede comprar jugadores porque el libro de pases está cerrado, ha contratado a un psicólogo para curar los traumas del equipo. Ese equipo en el que, según sus palabras, no pasa nada.

Don Antonio, a través de diarios que parecen estar al servicio de los poderosos, pues a ellos siempre acuden él y el presidente de Boca cuando algo anda mal, desmintió todo cuanto dijimos. Allá él. Los hechos una vez más nos dieron la razón. A estas horas don Renato Cesarini debe estar riéndose. El se permitió el lujo de no acceder a la entrevista que le solicitó el presidente después del desastre frente a Atlanta y aceptó el equipo formado por Liberti acaso para demostrarle que tampoco él de esto sabe mucho.

Ahora River se va a Paraguay a jugar una copa pendiente de un torneo de Colombia. *Y con él se van los traumas, esos* traumas que hicieron necesario un psicólogo, que ha venido a engrosar el ya supernumeroso consejo técnico de fútbol de River Plate... Tenemos la impresión de que el psicólogo va a tener mucho trabajo... ¿No lo cree usted así, don Antonio?

Y, para finalizar, digamos que la delegación "traumatizada" que viajará a Asunción estará integrada por: Carrizo, Gatti, Bordón, Guzmán, Morcillo, Grispo, Vieitez, Sainz, Matosas, Pérez, D'Ambrosio, Cubilla, Sarnari, Lallana, Solari, Daniel Onega, Delem, Mas, Zywica y Rivarola. El equipo rival será el Olimpia y el trofeo en disputa el de la Feria de Cali.

Leyendo esta nómina se observa la muy llamativa ausencia de Ermindo Onega, cuyas relaciones con Liberti han empeorado últimamente. Por tal motivo, parece que el "ronco" será eliminado en forma poco menos que definitiva del primer equipo, lo que permitirá activar las gestiones para su venta.

BASQUET: SAN LORENZO DERROTO A PAZ JUNIORS

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — El equipo porteño de San Lorenzo de Almagro derrotó el sábado al conjunto local de General Paz Juniors, en básquet, por 74 a 71, en tiempo suplementario. El tiempo reglamentario había finalizado empatado en 65 tantos, y en la primera parte triunfaba el club de Juniors por 37 a 34. En el comienzo anduvo mejor el conjunto local, pero luego, con el declinar de Beltramini y la salida de Clodomiro Oliva, que se lesionó, San Lorenzo mejoró en su andar hasta hacerse dueño de la victoria.

El match resultó de opaca imagen. Sin Farías ni Samuel Oliva, Juniors no fue lo que está acostumbrado a demostrar, y en San Lorenzo se notó la ausencia de Malini. El cotejo fue dirigido por los árbitros Pascualetti y Hernández y los equipos estuvieron así constituidos:

San Lorenzo (74): Visciglia 21; Parizzia 19; Vasino 4 (x); Rojas 2; Perales 2 (formación inicial); Perroni 2; Pacheco 4 y Barnes 0. D.T.: José Bellino.

Juniors (71): Montivero 16; Chazarreta 17; Beltramini 6 (x); Clodomiro Oliva 0; Olariaga 19 (formación inicial); Laurencich 13 y Rodríguez 0. D.T.: Luis Fainstein.

A BOCHAZOS, PLATENSE GANO LA COPA PEIRANO

Tuvo lugar en los salones del Club Sportivo Balcarce, la disputa de la ronda final de bochas para tercetos varones, donde se hallaba en juego la Copa Peirano, donada por el socio fundador de esa institución. Los representantes del Club Platense, M. Gómez, T. Lázaro y J. Lombardo, lograron adjudicarse el trofeo, que es la 20ª vez que se pone en juego, derrotando al terceto de Bochin Club Liniers, integrado por J. Dobrila, O. García y R. Tubaro, luego de 4 horas de juego.

◆ EL TANTEADOR

El tanteador favoreció a los de Platense por 18 a 15, lo que da una idea de lo disputada que estuvo esta final de bochas, arbitrada por el señor Pedro Deluchi. Esta competencia está reservada para jugadores de 1ª división, a excepción hecha del campeón y subcampeón general (Boca Juniors y Porteña de Morón, respectivamente), jugando en lugar de éstos el líder de reserva y el 1º de la segunda división.

BOX: NUÑEZ, DURO RIVAL PARA EL TITULAR INGLES

NEWCASTLE, 26 (Reuter). — Valerio Núñez, de Argentina, quien ha cumplido la mayor parte de su carrera pugilística profesional en Europa, constituirá un difícil escollo para el campeón británico de los pesos livianos, Maurice Cullen, cuando se enfrenten ambos mañana por *la noche en esta ciudad de Nordeste de Inglaterra.*

◆ BRAVO RIVAL

Este combate será posiblemente el más árduo que haya debido disputar Cullen en su trayectoria, teniendo en cuenta que Núñez ha combatido contra muchos de los mejores exponentes de su categoría en Europa, presentando siempre gran resistencia.

Cullen es uno de los más hábiles boxeadores británicos. Pero a diferencia de los restantes campeones de su país, en las demás categorías, aún no ha tenido oportunidad de combatir por el título mundial.

Por ello espera tener una buena actuación mañana contra su rival argentino de 29 años de edad, en la seguridad de que la victoria podría hacer mucho por su carrera pugilística.

POLO DE ALTO NIVEL

Onganía, Rival del Príncipe Felipe

Esta mañana arribó a nuestro país el Príncipe Felipe quien presidirá en calidad de autoridad máxima de la Federación Ecuestre Internacional el Sexto Campeonato Mundial de Hipismo que se realizará en el Club Hípico Argentino entre el 30 del corriente y el 12 de octubre próximo.

Pese a todas las desmentidas, el esposo de la reina Isabel de Gran Bretaña —que cumplirá un extenso programa de actividades—, jugará polo en la Argentina. Lo hará en el Campeonato Abierto del Hurlingham Club, donde actuará integrando el team de Coronel Suárez, junto a los hermanos Alberto y Horacio Heguy y Daniel González. Ocupará el puesto de número 3 en lugar de Juan C. Harriott, hijo. Se aseguró además, que Felipe de Edimburgo con fines de confraternidad, jugará el sábado próximo un match en Hurlingham al Norte en el Club San Jorge, en el que participará el Presidente de la República, teniente general Juan Carlos Onganía. Es de esperar que a los teams que integre el ilustre viajero, como el de sus connacionales que *intervendrán en dicho certamen y en la* serie internacional a realizarse en Palermo entre el 29 de octubre y 12 de noviembre *próximos, frente a un cuarteto local y otro* de los Estados Unidos de Norteamérica, se les permita elegir los árbitros para que no les toque en suerte ninguno de nacionalidad germana, para poder así afianzar los vínculos deportivos que nos unen y que hoy están algo alicaídos luego de lo sucedido en el último campeonato mundial de fútbol.

◆ PRACTICARON LOS INGLESES

En el Hurlingham Club —donde se alojan—, volvieron a realizar ayer una práctica los jugadores ingleses que intervendrán en la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina. Lo hicieron enfrentando a una formación local, con estas alineaciones: **Ingleses:** Lord Patrick Beresford 4, Patrick *Kemple 6, Sinclair Hill 9 y Paul Withers* 6 **Locales:** A. Lalor 5. R. F. Lalor 6, T. Bordeu 7 y A. M. Braun 5.

El presidente Onganía será, en polo, rival del príncipe Felipe.



El príncipe Felipe jugará al polo entre nosotros. Claro que no lo hará con el equipo inglés, sino con el del club Hurlingham, que lo ha invitado para que refuerce a los "escoceses".

MARTINOLI



LA PEQUEÑA HISTORIA DE UN GRAN GOLEADOR



Comenzó venciendo arcos a las orillas del Paraná, para convertirse en uno de los primeros goleadores del país. Martinoli tiene hoy tres grandes sueños: el campeonato, Ana María y México; todos al alcance de la mano.



• Los Goles de Corrientes
• Los Aciertos de Pizzuti
• Una Tentación Mexicana

Se llama James Donald Martinoli, nombre que despierta reminiscencias de la colonia italiana en Nueva York. Nada tiene que ver, sin embargo, con esas latitudes; es un muchacho nuestro, rebosante de vivacidad criolla, que de un tiempo a esta parte viene arrancando clamores a la frenética "hinchada" de Racing. Ayer no más, levantó en vilo a las tribunas con dos goles para la historia, y acababa de cobrar sus escasos 50.000 pesos de premio cuando ULTIMA HORA se le aproximó para preguntarle un par de cosas.

◆ SUS COMIENZOS

Así venimos a saber que nació allá por el 40, en una tarde aldeana de Esquina, Corrientes. Su hogar era modesto y él debió apechugar con la infancia sufrida y monótona de los pueblitos que orillean el Paraná. Hasta que un día, purrete aún, se le despierta la vocación por el fútbol y acaba integrando el primer equipo "Brisas de Plata".

Después, sus padres siguen el camino de tantos provincianos pobres, hartos de las estériles fatigas del interior: se vienen a Buenos Aires para tentar fortuna. Y James Donald, por supuesto, la tienta en las canchas porteñas.

—Fue difícil al principio —nos dice—, muy difícil. Me inicié en la sexta y séptima de San Lorenzo, jugando de volante ofensivo, y ya entonces empecé a perfilarme como goleador. Fueron momentos muy lindos, que hoy me gusta recordar...

Y guarda unos instantes de silencio como para paladear ese recuerdo.

—Después pasé a Banfield —prosigue—, donde llegué hasta la primera y me desempeñé en los cinco puestos. Yo manejo las dos piernas y me resultaba fácil ser el "comodín" de la delantera.

◆ SU PASE A RACING

Le preguntamos cómo llegó a Racing.

—Fue por el trueque de Maidana —señala—. Yo al principio dudé. Pero como las cosas no me andaban del todo bien en Banfield, por fin me decidí. Y la pegué. Todo se lo debo a Pizzuti, quien supo alentarme en las malas y, aun cuando todavía no jugaba bien, me dejó en el conjunto como titular. Usted no se da cuenta de cómo ayuda eso. Pizzuti, sin duda, es el único responsable de este Racing de hoy, que puede perder como cualquiera, por supuesto, pero que tiene una moral y una unión que hace difícil una derrota.

—¿Qué gol le dio más satisfacciones?

—Y... todos dan alegría, pero el que realmente me emocionó es el que le metí a Gimnasia. Estábamos perdiendo y convertí el tanto cuando solo faltaba un minuto. Imagínese lo que fue eso. Hoy también quedé muy satisfecho. Cuando vencí por segunda vez el arco de Miguelucci, parecía que el estadio se venía abajo.

◆ EL FUTURO

Cambianos de tema y empezamos a hablar de sus ambiciones.

La mayor de todas —dice— es que ganemos el campeonato.. Y luego casarme con Ana María, que lleva dos años esperándome. El año que viene quizás pueda jugar en México, si se concreta una propuesta que he recibido. Si no, seguiré jugando aquí. Total, estoy cómodo. Pero por lógica, a uno le gusta tentar suerte en otro lado...

El tiempo ha corrido sin que nos diéramos cuenta. Martinoli firma precipitadamente sus últimos autógrafos, mira el reloj, y se despide. Momentos después, lo vemos ascender al "Cañuelas" como un ciudadano más. Viéndolo, nadie habría pensado que una multitud acababa de aplaudirlo a rabiar. Porque Martinoli es así, demasiado modesto para andar exhibiéndose como lo que es: uno de los hombres que más ha hecho para acercar al campeonato al "equipo de José".

"QUE SE VAYAN"



Néstor Rossi debió soportar una tarde de silbatina. La "hinchada" no lo quiere, y el juego de Boca Juniors parece darle la razón. Ayer el equipo ganó, por 2 a 0, pero fue como si perdiera...

Mala Tarde Para Rossi y Pianetti en la "Bombonera"

"¡Fuera! ¡Que se vaya!". El grito se repetía en las tribunas de la "bombonera" al despuntar en la cancha la figura de Néstor Rossi. La "hinchada", evidentemente, no lo quiere, y le cuelga todas las culpas por la deslucida actuación del equipo, que ayer siguió haciendo alarde de desgano, pese a su triunfo sobre Rosario Central.

El *"clima de silbatina" se hizo palpable desde el mis*mo momento en que el cuadro xeneize ascendió al campo de juego. Los jugadores parecían confundidos, asombrados. La hostilidad del público tenía aire de abarcarlos a todos, y acaso fuera ésta una de las claves del juego tristón desplegado luego por el equipo. Pero al avanzar el partido, se hizo evidente que los silbidos tenían solo dos destinatarios: Néstor Rossi, por supuesto, y el número 11, Pianetti, cluya inclusión en el cuadro boquense cayó mal desde el vamos entre la "hinchada". Para peor, Pianetti hizo todo lo necesario para justificar este repudio. Literalmente, "no daba pie con bola" y fue responsable de que el equipo se perdiera un tercer gol que parecía servido.

El reverso de la medalla fueron los aplausos que acompañaron la actuación de González —el goleador de la jornada— y revivieron algo del perdido calor de hogar en las tribunas de la "bombonera". Pero, con todo, no fue suficiente para impedir que la de ayer quedara como una tarde triste en el historial de Boca Juniors.



Pianetti, otro blanco de la hostilidad que mostraba ayer la afición "xeneize". Jugó mal, se perdió un gol, y salió de la cancha como uno de los principales responsables de una tarde deslucida.





Corrida espectacular de Luna. Pero la misma finalizará sin suerte para el "xeneize". La pelota dio en las piernas de Casares, yendo a poder de Griguol que lo acompaña en la jugada. Este último será quien finalmente alejará.

SOLVENCIA XENEIZE

BOCA EN FRANCA MEJORIA

Boca Juniors obtuvo ayer un lógico y merecido triunfo frente a un Rosario Central que puso frente al once "xeneize" todas las sutilezas a que nos tiene acostumbrado el fútbol rosarino, pero que acusó también grandes errores. Las fallas del conjunto visitante fueron más notorias en su extrema defensa. Los integrantes de la última línea "centralista" vacilaron muchas veces ante el empuje de los delanteros rivales, y la valla de Andrada pudo inclusive haber caído en más ocasiones. El cuadro local pareció reencontrarse con el éxito luego de algunas falsas performances y ayer exhibió una llamativa solvencia en todas sus líneas.

Resultó notoria la superioridad de los locales que ejercieron un completo control de la zona central, donde Rattin y González, contando con la colaboración de un Menéndez movedizo y ubicuo, resultaron siempre gananciosos sobre los hombres de la visita.

Boca tuvo toda la franja izquierda a su disposición y por allí llevó continuo peligro para la atorada defensa visitante. Apelando a su conocida táctica de los pelotazos a la "olla" puestos para la cabeza del tanque Rojas, los locales acosaron prácticamente la valla defendida por Andrade.

El guardavallas rosarino dejó realizar un trabajo agotador, pero demostró en cada intervención sus cualidades de excelente arquero. Para colmo de males, ni Casares ni Griguol acertaban en la marca de Alfredo Rojas y éste, ni corto ni perezoso, incursionó con relativa comodidad dentro de las 18 yardas.

Un ejemplo lo constituyó el primer gol de Boca, obtenido por Gonzalito al no poder Griguol contener una arremetida del tanque. La pelota quedó ahí nomás y el Nº 8 boquense la hizo llegar a la red mediante un justo tiro por elevación.

Reanudadas las acciones tras el descanso del primer tiempo, pareció que la visita insinuaba una mejoría en sus desplazamientos. El sector derecho fue muy buscado y Pignani realizó algunas individualidades que pusieron en aprietos a Marzolini. Pero el trabajo del Nº7 no se concretó en nada positivo, pues le falta apoyo. En cuanto al interior derecho Aranda, sin motivos valederos se tiró a la izquierda, dejando huérfana la franja que le correspondía. Por allí era precisamente por donde podía inquietarse a Boca, pero él prefirió tomar otro camino.



Que caras. Con el gesto adusto pensando solamente en la pelota, fueron a la misma Menéndez y Cásares. A pesar del enorme esfuerzo del "Beto", el defensor rosarino, llegó primero. Aunque el balance final favorecería al de Boca.

La mejoría de Central fue con todo más aparente que real. Bastó que Menéndez comenzará a moverse un poco o que Rattin ensayara algún envío para que Central desapareciera nuevamente de la cancha.

Y así llegó el segundo gol local. Marzolini entregó para Rojas, quien luchó con Manilo y en buen momento habilitó a González. El hábil delantero descolocó a dos hombres y, con un preciso remate cruzado, puso la pelota en el marco de Andrada.

Esta nueva conquista puso justicia en el marcador, pues a esa altura del match el cuadro "xeneize" había hecho méritos suficientes como para ganar con mayor amplitud.

En síntesis: Un triunfo justo de Boca Juniors, que quizá hubiera podido concretarse por una mayor diferencia de goles merced a la flojedad del rival. Sin embargo la franca mejoría experimentada por los locales no fue suficiente para levantar el ánimo de su propia hinchada, que despidió con aplausos, más que al equipo todo, únicamente al inefable "Gonzalito", el mejor hombre de la casa.

Muy diferente fue la recepción al conjunto, cuya cabeza de turco la constituyó Pianetti, objeto de una increíble silbatina al anunciarse su alineación en el conjunto. También Rossi (¡que se vaya!, ¡que se vaya!), recibió calificativos no demasiado amables del jugador número 12. Quizá la única nota simpática estuvo en boca de la hinchada femenina, plagiaria del estribillo del "equipo de José". Como no tienen a ninguno que se llame así, pedían que se viera a "Gonzalito y su ballet". Evidentemente, demasiado optimismo.

Central, por su parte, demostró cuán abajo se puede venir un equipo. Extraordinariamente "blando" e impreciso, en ningún momento inquietó a los boquenses, salvo en un tiro de Pignani que despejó Marzolini a espaldas de Roma.

Los mejores: Gonzalito fue la figura cumbre de Boca Juniors, acompañado a veces por Menéndez. En Central, Bielli y Sessana se salvan de la debacle general.

Gimnasia Supo Coordinar Mejor

Gimnasia y Esgrima consiguió doblegar a Ferro por 2 a 1. Encuentro que tuvo dos jugadas bien concebidas abundaron. Y la careció de fútbol; fue más bien una lucha plagada de acciones recias, que deslucieron el espectáculo. Abundaron las brusquedades en ambos bandos y mucha culpa de ello la tiene el árbitro, que no tuvo autoridad para llevar a buen término la primera parte.

Gimnasia fue más peligroso, actuó de contragolpe y supo coordinar sus avances de una manera resuelta y efectiva. Borgogno fue el nexo de su equipo y el peón de brega, siendo el receptor de todo el juego en la zona de gestación.

Ferro no supo controlar la media cancha en forma efectiva. Tuvo la pelota más tiempo en su poder, pero careció de panorama para poder atravesar a la fuerte defensa gimnasista, que controló a los delanteros verdes con eficacia. La defensa visitante ofreció muchos claros que supieron aprovechar las huestes locales. El gol que conquistó Pardo fue un grave error de Piazza, que salió mal, permitiendo ser batido sin dificultad. Más tarde, por un fuerte foul de Leonardi contra González, el juez expulsó al defensor de Ferro y esto trajo como consecuencia que el conjunto del Oeste se viera reducido a diez hombres. Por lo tanto, Rodríguez ocupó la plaza de su compañero expulsado. No solo quedó diezmada al visita, sino que Gimnasia también quedó reducido a diez hombres debido a la expulsión de su delantero Castillo cuando faltaban pocos minutos para expirar la primera aprte.

En el segundo tiempo el match adquirió movilidad y emoción. Con los ánimos calmados, los dos equipos salieron a la cancha para mejorar el nivel de juego. Lo consiguieron en parte, porque se superaron. Ferro pudo igualar a poco de comenzada esta etapa y nuevamente los "mens sana" se pusieron en ventaja dos minutos más tarde. Pero todo ello se debió a garrafales errores de las defensas. Todos los goles vinieron por la vía del "pelotazo" sobre el arco y los delanteros cabecearon con comodidad y sin problemas para batir las vallas.

Chacarita Pagó Caro su Error

Chacarita cometió un grueso error en el primer tiempo. Salió a defenderse. A buscar el cero en contra. A lograr un empate, despreocupándose totalmente de la ofensiva. Su formación inicial lo mostró demasiado cauteloso y muy temeroso.

Newell's, que se dio cuenta rápidamente de los planes de su adversario, ocupó inteligentemente el medio campo. Sus volantes trabajaron rápido, convirtiéndose en vías de desagote instantáneas. Esta fórmula le permitió adueñarse del partido. Sus hombres de avanzada no se amedrentaron por la gran cantidad de hombres que encontraron dentro de las dieciocho yardas rivales. Y machacaron con insistencia, poniendo de manifiesto gran habilidad para sacar provecho de la situación. En forma inteligente "abrieron" la cancha, colocando dos punteros natos. Esta forma de atacar le permitió neutralizar el bloqueo. Y llegar al arco de Traverso con cierta facilidad, la que le permitió la obtención de una justa ventaja, la que no se amplió por el excesivo apresuramiento que para definir mostraron todos sus delanteros. Perdiendo de esta manera situaciones muy propicias.

La segunda parte nos mostró otro Chacarita. Salió del letargo en que estaba sumido. Y redobló sus esfuerzos en procura del empate. Pero aquí también volvió a errar. Su salida fue muy desesperada. Y se despreocupó por los contraataques. La gente de la casa, que demostró cierto cansancio debido al gran despliegue que había realizado al comienzo, se situó en la cancha en una posición expectante. Dejó dos delanteros. Y éstos, con gran viveza, se preocuparon en ganar las espaldas de sus marcadores.

Planteado así el partido, las situaciones de riesgo fueron parejas ante las vallas. Chacarita dominaba. Pero creaba tanto peligro como su oponente, que avanzaba en contadas ocasiones.

El dos a uno final fue el resultado justo de lo visto en la cancha. El partido fue agradable y por momentos interesante. Las jugadas bine concebidas abundaron. Y la esperanza de gol permaneció latente de continuo.

El Título se Acerca Cada Vez Más al Cuadrito de José

Basile saca la lengua y shotea con todo, mientras Notaris adelanta peligrosamente su pie en "plancha" para tratar de impedir el disparo.

RACING SUPO ESPERAR Y TUVO PREMIO

RACING dio otro paso importante hacia la obtención del campeonato. Una vez más demostró su contundencia. Su juego ágil, movido y práctico lo puso en tan cómodo como justo ganador. Con un 3 a 0 que de acuerdo a lo demostrado da una imagen exacta de la diferencia de uno y otro equipo. Y es que si bien el Racing de otro equipo. Y es que el Racing de ayer tuvo muy pocos altibajos y el saldo fue más que positivo. Comenzó con todo. Como para llevarse a su adversario por delante. Agrupó mucha gente en ofensiva y se lanzó pertinazmente al ataque. E impuso un ritmo al partido. Con un "toque" exacto, jugado genazmente al ataque, e impuso un ritmo al envoltura y sobriedad que pronto hizo desdibujar el dispositivo defensivo de Argentinos Juniors.

En principio utilizó los laterales como camino seguro para llegar con contundencia. Y lo hizo indistintamente, tanto por el derecho como por el izquierdo. Pero lo que le dio mayor consistencia a ese armado fue el trabajo infatigable de medio campo. Rulli, en constantes desplazamientos de rotación para recibir libre y apoyar con eficacia, y Basile, con "toque" para la distribución perfecta. Y la explotación reiterada de Martín y Díaz, por sus respectivos laterales, aprovechando el callejón que dejaban sus contendientes. Con ello Racing fue un aluvión. Martilló reiteradamente y pudo conseguir por lo menos un tanto que hubiera puesto justicia al marcador.

Argentinos Juniors, en cambio, ante tal desempeño, retrasó sus líneas. Y el objetivo fue uno solo: tratar de despejar de cualquier manera e intentar el contraataque. Pero en ese juego le faltó consistencia. Y le faltó por varias razones: porque en la superioridad numérica la defensa racinguista se mostraba segura y eficiente, y porque Sosa y Diéguez estaban desconectados y quedaban deambulando a la "pesca" de algún pelotazo que casi nunca llegaba y los demás estaban asentando la labor defensiva

Pero los goles no llegaban y Racing fue bajando la guardia. Se fue quedando paulatinamente, tal vez por el peso soportado del partido. Y allí salió Argentinos Juniors de su letargo. Ese respiro dio como resultado que se pudiera ordenar en principio en forma ofensiva y dar lugar a Comminelli y Puppo a que organizaran desde medio campo y pudiera concretarse el "toque" con Sosa. Entonces las cosas se emparejaron. Racing ya no atacaba con igual displicencia porque encimaron un tanto a los delanteros y cortaron los posibles nexos para el "arranque". Y comenzó el fácil andar de Argentinos Juniors. Sacar gente de la última línea para colocar en profundidad. Racing entró en ese juego y quiso hacer lo mismo. Pero en él la primacía estaba en la gente de la Paternal, que tuvo a su merced un par de situaciones favorables que de haberse convertido hubiese sido una injusticia para su adversario.

Pero en la reanudación el desarrollo del juego volvió a su esquema original. Pareció que ese respiro hubiera dado nuevas fuerzas. Y atacó con el mismo apasionamiento inicial. Pero esta vez pronto dio sus frutos. Cinco minutos y un 2 a 0, y a posteriori un remate en el poste, que dan una idea de la contundencia. Y allí había terminado el pleito... O por lo menos se había diluido la incógnita. Argentinos Juniors sintió el impacto y trató de descontar. Pero faltó alguien que aquietara y fundamentalmente faltó orden para vulnerar a una defensa segura. Ya que la diferencia del marcador lo hacía como el más solvente. Todo era cuestión de espera. Y Racing lo hizo. Pero no replegando, sino peleando en medio campo para enviar en forma sorpresiva profundos avances penetrantes y codiciosos, que hacían temblar el arco defendido por Miguelucci. Y llegó el tercero... unos minutos antes de la expiración, y con ello otro triunfo de Racing, que además de importante fue tan categórico como justo.

ESTUDIANTES FUE SUPERIOR

Estudiantes se alzó con una victoria muy significativa. Por lo que era el rival y porque necesitaba de un triunfo para volver a creer en sus propias fuerzas. En un partido de poca envergadura técnica, supo imponer su mejor sentido de equipo. Atlanta tuvo una tarde opaca y su fútbol careció de inventiva.

Durante la mayor parte de la primera etapa el partido se planteó en un duelo por la posesión del medio campo. Estudiantes desde un comienzo hizo ver su mejor planificación. Así se apreció que Etchecopar iba sobre Raymondo y Bilardo sobre Puntorero. Madero mientras tanto se ubicó en una posición flotante tratando de ser el iniciador del arranque desde medio campo.

De tal manera los estudiantiles lograron una supremacía en el sector medio que posibilitó que sus tres hombres de avanzada, Conigliaro, Flores y Verón, en oportunos cruces, se fueran al ataque con frecuencia. Si no lograron mayores ventajas en el marcador se debió principalmente a que esos tres jugadores no supieron cómo encontrar el rumbo de la efectividad.

Atlanta, por su parte, ahogado en el medio juego fincó sus posibilidades de ataque en las evoluciones de Fernández y Salomone. Pero éstos invariablemente fueron superados en el anticipo por Aguirre, Suárez y Manera. Por lo expuesto se deduce que el match no revistió mayores atractivos. Estudiantes se armó mejor. pero no concretó en la ofensiva su tarea del medio campo.

A los cuatro minutos del reinicio Kairuz cometió foul a Bilardo. Fue una falta común, pero el wing estudiantil la teatralizó de tal forma que luego de largos cabildeos el árbitro expulsó al defensor.

A partir de ese momento, Atlanta fue malón. Corrió y corrió en busca del empate sabiéndose ya casi perdido. Pero ese juego a tontas y locas lo expuso al arma que mejor usa Estudiantes: el contraataque. Con ese sistema los de La Plata lograron un segundo gol y pudieron hacer varios más. El pelotazo y la arremetida de los hombres locales casi nunca llevaron peligro cierto para Poletti. Y por el contrario, Etchecopar y Bilardo en cuanta ocasión tuvieron le dieron forma precisa a los ataques que tomaron siempre en 2-1 a la defensa rival.



El arquero "criollo" salta y se hace de la pelota, cuando Basile cargaba sobre él. El brazo del jugador académico parece querer desplazar al guardavalla.

EL "ROJO" OTRA VEZ MEDIOCRE

Justo empate en el Sur. Lanús e Independiente brindaron un espectáculo mediocre en juego, pero veloz en su desarrollo. La falta de claridad, sobre todo en ataque, fue superada con acciones rápidas y salpicadas de empeño, que desarrollaron todos los protagonistas.

En este aspecto, Lanús, más modesto, superó a su rival. Ya que a base de voluntad y entusiasmo acorraló a su oponente en gran parte del cotejo, en especial los últimos 15 minutos del complemento. Pero independiente, que estuvo algo desconectado, contó con más opciones de gol. Dos de ellas fabricadas por su peligroso piloto y otra sobre el filo del match, y que Irusta, ante regalo de Sabella, evitó de milagro un gol de Savoy.

Durante la primera etapa el local tuvo durante mayor tiempo la pelota en su poder. Debido al trabajo de Pando y Colacciati, que superaron al solitario Savoy. Ya que Pastoriza no logró ubicarse en ningún momento y Mura fue víctima de una ubicación equivocada.

Pero este planteo favorable no dio sus frutos para Lanús, pues solo Silva tuvo ideas. No siendo acompañado por los otros tres delanteros netos, Unzué y Pereyra. Este se mostró retrasado en demasía y el puntero respetó exageradamente la presencia de Acevedo. Si a esto sumamos la serenidad defensiva de Independiente, era poco menos que imposible para Lanús inquietar a Toriani.

Y así ocurrió. El visitante, con escasas incursiones ofensivas, casi vulnera a Irusta. Cabe aclarar que las situaciones de peligro no fueron creadas por un plan de ataque, sino porque en Independiente se encontraba Artime. Y todos sabemos lo hábil que es el piloto para sacar provecho de la menor contingencia favorable.

En síntesis, el resultado del cotejo quedó librado a particulares gestores: en Lanús, Silva, mediante alguna acción feliz luego de debatirse ante una defensa bien plantada. Y en los rojos, Artime, como única vía de definición. Aunque en el complemento levantaron Tarabini —a veces imparables, pero que desconcertó a sus propios compañeros — y Savoy, en la importante tarea de armado y concreción. El marcador final es natural y lógico. La mayoría hizo todo lo "aconsejable" para no vulnerar la valla adversaria. Artime y Silva fueron dos humildes solistas.



Lallana llega tarde. El guardameta de Vélez ya se ha hecho del balón. River adoleció de innumerables defectos y el "pelotazo" no fue solución para este equipo que se está cayendo.

Los Compl[...] Destructor[...]

Cuatro puntos que desesperan, son los que separan ahora a River de Racing, cuatro puntos que en la distancia de las nueve fechas que faltan son muy difíciles de descontarlos.

El equipo de Núñez comenzó a elaborar esto que ahora se le escapa, a comienzos del campeonato. Lo hacía fríamente, sin ruidos, a lo River, acercándose sigilosamente al puntero.

El partido suspendido con Quilmes lo dejó en un momento a tres puntos del líder. Esta diferencia lo distanciaba a simple vista de la Academia. De allí el silencio en el avance.

Después llegó el encuentro con Racing y el resultado conocido. Ya River estaba puntero. Ya River saboreaba los halagos de la punta. Era el River de los Onega, de Solari, era el River que animado por conseguir la punta ganando puntos difíciles, marchaba confiado hacia Racing.

Desde el instante mismo en que llega a la punta, comienzan a adentrarse en sus hombres, los "complejos" del final. Un complejo

UN PARTIDO

LA REACCION DEL HINCHA MILLONARIO

La hinchada de River es seguidora. Ayer copó Liniers y soportó sin perder el humor las derrotas consecutivas de sus equipos preliminaristas. Cuando salió al campo el equipo superior, papelitos al aire, una gran ovación y el grito coreado de Ce-sa-ri-ni. Ce-sa-ri-ni pudo insuflar de confianza a quienes salían a defender sus colores. Después de todo lo hablado, después de todo lo rumoreado durante la semana, ese recibimiento no dejó de ser un aval de confianza de la hinchada para con su equipo. Durante el partido, el aliento fue constante. River jugaba mal, muy mal, pero ganaba. Y eso, para quien necesita imperiosamente de los dos puntos como medio para un fin (en este caso la obtención del campeonato), es más que suficiente. Por eso desde la tribuna Este y la lateral que da al Sur, el "y ya lo ve, y ya lo ve, es Renato y su ballet" tenía motivos para cruzar el aire aún cuando el ballet no existiera.

Todo esto duró hasta que Vélez empató. El gol de Recúpero fue el balde de agua fría que apagó el fervor en las gargantas. Tímidamente de ahí en más se esbozaron algunas voces de aliento.

Pero enseguida se llamaron a silencio ante la actuación de hombres que no jugaban ni mejor ni peor que antes, pero que perdían otro punto. Que se perdió.

Entonces, el silencio se hizo abucheo en un sector no muy grande. Y Cesarini, el mismo del ballet de antes, cuando el equipo ganaba, fue el principal receptor de ellos. ¡Qué se va a hacer! Exitismo, que le llaman. O paciencia colmada.

Cuando Pestarino pitó el final, una sensación de alivio escapó de la multitud. Un alivio que tenía mucho de liberación. Hasta ese momento, el 1 a 1 la había mantenido en las tribunas imantadas por la atracción de un resultado incierto. A la postre, la única atracción de una tarde perdida para el fútbol.

River se fue de Liniers tan "desinflado" como había llegado. Con un punto más en su puntuación pero con más también, y esto es de mucha mayor trascendencia en su caso, de diferencia desventajosa en su ilusa persecución del puntero.

A su vez Vélez, agrandado dueño de casa, no festejó el punto de más en su haber porque tal como se planteó el partido el empate fue un punto menos que perdió al no ganar. Y esto no es juego de palabras. Vélez debió haber triunfado de acuerdo al planteamiento, al desarrollo del juego en el campo. Si no lo logró no ha sido por aciertos de su adversario sino por las deficiencias propias. Por eso tampoco la alegría se asomó en su hinchada a pesar de que, con la de ayer, suman 16 las jornadas en que la derrota les es desconocida.

* * *

A River muchas veces se le criticó la falta de final. Ayer, ni siquiera tuvo arranque. Pareció aprovecharlo cuando toda la defensa buscó la salida por el sector izquierdo en los primeros minutos de juego, a favor de la libertad que tenía Grispo para transportar la pelota, dado que no contaba con hombre para marcar porque Recúpero se tiró a la izquierda. Pero Grispo se fue perdiendo en medio de sus propias imperfecciones y terminó por perder confianza en sí mismo hasta para intentar el arranque. Sarnari, que estuvo siempre cerca de él porque Fernández lo apretó encimándolo hasta limitarlo a una exclusiva función defensiva, no encontró nunca ni espacio ni tiempo para asumir él la responsabilidad de conductor, responsabilidad que también escapó a Matosas, porque el uruguayo no pudo desprenderse de Ríos y perdió continuamente cuanta pelota llegó a sus pies.

River quedó librado entonces a las corajeadas de Cubilla y Mas por los extremos, o al pelotazo puesto para la entrada de Lallana por cualquiera y de cualquier forma, expediente poco provechoso ante una defensa atildada, donde cada cual se aplicaba a lo suyo y donde quedaba siempre Ovejero como hombre de última instancia para salvar cualquier ulterioridad. Y Ovejero, así como "libero", se cansó de sacar todos esos pelotazos que ingenuamente algunos pretendieron que Lallana alcanzara.

Si River aportó so[...] espectáculo, Vélez no[...] Más armados, mejor[...] de Liniers dominaron[...] sus imperfecciones —[...] los pases— fueron [...] tampoco pudieron [...] ción de gol median[...] mente realizada. Tr[...] ciones de gol que [...] todas ellas fueron [...] jugadas desafortuna[...] rival o como conse[...] cución de un tiro [...] el primer tiempo, [...] Grispo sacó con ap[...] desde la línea de g[...] Wehbe y Carone tr[...] rrizo contuvo a los [...] remate de Ovejero [...] tez a Wehbe y el [...] có milagrosamente [...] recho un cabezazo [...] tuado por Ríos [...]



Ríos salta y rechaza de cabeza. Matosas también salta, pero sin premio. Sarnari permanece a la expectativa y Loayza mira desde lejos con la boca abierta.

Una Señora se Quejaba [...] Mientras Vélez y River [...]

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

CUANDO marchaban las caravanas rumbo al estadio de Vélez Sarsfield, los dueños de casa que estaban muy orgullosos de la hazaña de jugar 15 partidos sin perder ninguno, comentaban un poco asustados: "Y, che, ¿qué significa eso del psiquiatra de River Plate? ¿Es un arma secreta? ¿Es que van a hacernos brujerías? ¿Y justamente con nosotros se mandan esa prueba? Hum... Mala tos le siento al gato". Pero el temor era arrasado por el grito multitudinario, con cadencia musical: "¡Y ya lo ve!... ¡Y ya lo ve!... ¡Es el equipo de la V!".

El estadio estaba repleto. La cancha, verde como un almácigo de lechuga. Cuando aparecieron los equipos, todavía se comentaban los relumbrones geniales de Willington, que se había robado el partido de las reservas. Y el aire se pobló de papel picado, de banderas que tremolaban jubilosamente, de vítores y aplausos.

* * *

PEGADAS a la alambrada estaban las chicas peinándose el flequillo para estar bien cuando pasaran corriendo los punteros y sus marcadores cerca de ellas, y hubo un suspenso no apto para cardíacos. Wehbe y Carone habían comenzado a avanzar como buscapiés, por aquí, por allá, con un pasecito entre los pies, un pelotazo en la espalda, cualquier cosa, y estaban a cuatro metros de Carrizo, a tres, a dos, y no fue gol por una décima de milímetros. La tensión arterial de las tribunas había subido a 22.

Después una pelota cruzaba tranquilamente la cancha, como a 200 metros del arco de River, y Ovejero la conectó con intenciones francamente homicidas. Fue un cañonazo como para derribar el Obelisco, dirigido a un ángulo de la valla. Y Carrizo voló como un telegrama de palo a palo y rechazó el pelotazo. Aplausos, desmayos, doctores que se comían, de rabia, la corbata.

Vélez estaba haciendo lindos merecimientos

...os Siguen su Obra ...a con los de Núñez

...hinchada de Núñez lo sentía a media ...en un susurro, con la misma impo- ...sufrida en el penal de Delem, en el ...del sesenta y dos y en el bueno frente ...rol, este año en Chile.

...ahora el complejo de River es palabra ...grita, que se explica, que se trata de ...vía la contratación de un psicoanalista. ...claro que los problemas del espíritu ...curan o se salvan dentro del término pre- ...ue necesita River, para la solución de ...campeonato.

...River que ayer enfrentó a Vélez Sárs- ...fue el mismo que perdió con San Lorenzo ...Atlanta. Algunos hombres cambiaron, ...esencia no ha variado el contenido en- ...en su complejo.

...fondo de River fue vulnerado al comien- ...tantas veces la iracundia de Vélez decidió ...ba. Sólo Amadeo Carrizo logró poner fre- ...dos ocasiones a ese asedio local, porque él mismo sintió la flojedad de los cuatro extremos.

Claro que es muy difícil explicar el porqué de la mediocridad de todo el juego, porque nada de lo sucedido estuvo basado en planificaciones tácticas. (No creo que ningún técnico estime conveniente insistir con pases a jugadores del equipo contrario).

Visto el panorama riverplatense en especial, no puedo sacar en limpio nada positivo, porque todo estaría basado en simples hipótesis, a las cuales Racing no está dispuesto a facilitarles caminos de solución. Creo, a propósito de esto, que el mareo es tiempo presente en River y que los distintos esquemas a ensayar de aquí en más, solo habrán de llevar más dudas al cúmulo de complejos que River tiene intenciones de quitar en sus hombres, y que sus dirigentes intentan sacar de la mente de sus adictos que ven escaparse de las manos la posibilidad de otro campeonato. Y van...

JUAN CARLOS ROUSSELOT



Cesarini, al que vemos cuando es saludado por don Victorio Spinetto antes de comenzar el match, aceptó el equipo que le formaron. Los cambios impuestos "desde arriba" no produjeron ningún resultado.

SIN FUTBOL

...ecciones al ...e en zaga. ...ibrados, los ...uego; pero ...lmente en ..., que ellos ...a la posi- ...ada hábli- ...mayores op- ...rsario pero ...orolario de ...la defensa ...de la eje- ...sí, durante ...2 minutos ...una pelota ...se llevaron ...rebote: Ca- ...violentísimo ...al de Viei- ...Carrizo sa- ...el poste de- ...abajo efec- ...ro libre de Atela. Tres netas oportunidades de gol que River compensó en esa etapa con el convertido con un pechazo por Sarnari, ante el rebote en el travesaño de una pelota que Cubilla remató desde el borde del área penal por falta de Marín sobre la misma.

* * *

Si deprimente fue la etapa inicial, el complemento lo aumentó aún más. River, en ventajas, aflojó. Intentó cuidar el gol y replegó a todos sus hombres, salvo Cubilla y Mas; los dos bien abiertos sobre los laterales. Vélez se fue arriba pero esa imprecisión ya señalada que nacía en las pelotas mal jugadas por Canosa, Ríos, Recúpero o Fernández, dejaba solo librado al oportunismo de Carone o Wehbe la posibilidad del empate. Pero Vélez, al menos, tuvo el mérito de jugarse por el gol aun a pesar de todas sus falencias. se siguió jugando por él después que Recúpero conquistara el de la igualdad con un tiro corto ante un cabezazo de Carone, conectando un corner ejecutado por Fernández desde la izquierda, corner que no había sido tal pero que Pestarino dio para "salvar" el penal en que Matosas incurrió al tratar de dejar ir por la línea de fondo una pelota que pretendía alcanzar Recúpero y que evidentemente hubiera alcanzado si el trancazo del oriental no lo hubiese derribado.

En suma: una gran decepción en Liniers. River, sin alma, sin garra para jugarse por lo que se debe jugar a esta altura del campeonato si es que aún aspira a conquistarlo: el triunfo. Vélez, aportando voluntad pero muchas fallas. Todo, conjugándose para tornar insoportable lo que prometió ser brillante. Un gran chasco, en definitiva.

Eduardo Rafael



Marín se adelanta y se dispone a aprisionar el balón. Lejona corre por cualquier eventualidad. Loayza, como ocurriera durante toda la tarde, no llega a tiempo.

...orque Carecía de Psiquiatra, ...acían Desarmar Bolígrafos

...rir el score. Y hubo una pelota que an- ...or el aire y Ríos la cabeceó. Era inata- ...paja y al rincón. Los periodistas saltaron ...ncha y reportearon al autor del extraor- ...gol, pero Carrizo, en otra zambullida in- ...la había abrazado junto a un palo, igual ...un romance del suburbio, junto al poste ...esquina.

...amente cuando Vélez Sársfield había lo- ...ventajas morales en un score que seguía ...nco, una pelota se enloqueció en el área ...in. Quería agarrarla y se le escapaba, has- ...la tocó en zona prohibida. El referí le ...mano y Marín, aterrorizado, dijo: "Tiene ...señor referí, pero le pido que la cambie ...es una pelota venenosa". No la cambia- ...Cubilla tiró. La pelota diabólica pegó en ...esaño y comenzó a caer lentamente en ...das. Daba miedo ver el tumulto. Saltó ..., y como una gigantesca campana de ...resonó el grito fabuloso: "¡Goooooool! ¡Gol ...r!".

...z se desconcertó y River quiso agrandar- ...os eran amagos de un fútbol incierto como ...con un sol que se asomaba y se escon- ...o no sabía por qué. La hinchada empu- ...Vélez Sársfield: "¡Y Vélez! ¡Y Vélez! ¡Y ...

...señora quedó muy impresionada y dijo: ...le voy a llevar velitas encendidas a ...Carrizo. Es un santo. Hace milagros en ...

...rminó el primer tiempo.

* * *

...intervalo las tribunas del "Fortín" co- ...aban que un empate hubiera sido más ...Y una señorita recién casada no sabía ...uién desatar su enojo y su angustia y de- ...Vio usted, Remigia, lo que es ser "millo- ...? Ahora River juega con un psiquiatra aunque no estén locos, y yo que estoy loca con las cuentas del almacén, y del gas, y de la luz, tengo que arreglármelas solita... ¡No hay derecho!".

En el segundo tiempo la cancha no ofrecía jugadas como para cortar el hipo ni mucho menos. Hubo un pase mágico de Wehbe pero nadie lo pescó. Había muchachos que advertían a los jugadores: "¡Ojo, ñatos, que hace 15 partidos que no perdemos y River está ganándonos!".

El partido se enfrió como un helado de limón y había muchos que desarmaban los lápices bolígrafos, y los armaban otra vez para no aburrirse. Pero Vélez sudaba y sudaba, aunque no lo hiciera con arte y belleza. Pero sudaba.

De repente se agolpó un gentío en el arco de River como si Carrizo hubiera convocado a un mitin político. Cabeceó Recúpero y el estadio se vino abajo. Y emergió a la luz, saltando, como si bajo los pies hubiera habido una plancha caliente. Y parecía que había dos millones de brazos enloquecidos: "¡Goooooool!" ¡Gol de Vélez!

La fiesta sin freno ni sordina. A todo grito. La gente arrojaba los bolígrafos al aire, y decía: "¡Qué bueno! Ahora el partido se va a poner bárbaro!". Y entró un señor de enfrente, muy enojado, y encarándose con las tribunas dijo: "¡No les da vergüenza! ¡Tan grandotes y haciendo este escándalo! ¡Me han despertado el nene que estaba durmiendo, se ha puesto a llorar y no hay quien lo haga callar!".

Tiempo después, muchos buscaban en el suelo los bolígrafos para desarmarlos y armarlos otra vez.

Un cronista japonés envió un cable a su diario de Tokio, diciendo: "No sé de qué jugal psiquíatla en Rivel. No lo vi en ninguna palte. Ulgente manden gilo. Vida muy cala".

Y terminó el partido.



Peligro para los millonarios. La pelota supera a Vieitez y va hacia el arco de Carrizo. El "Tarzán" millonario está en desventaja de 3 contra uno. Pero finalmente triunfará.

BANFIELD MEJORO Y TRIUNFO BIEN

Banfield logró salir de su serie infortunada de derrotas. El nivel alcanzado por la formación del taladro del Sur lo había llevado en algunos instantes del torneo ha convertirse en un rival calificado y peligroso en cualquier terreno. Todo lo bueno realizado hasta los primeros partidos de la rueda final había caído en agua de borrajas. La pérdida de puntos influyó en forma determinante dentro de la moral del conjunto. Ayer volvió a tomar por el camino del triunfo. Importante no por el rival en sí, sino por el juego desarrollado. Su trabajo no fue brillante, pero se movió en el campo con seguridad y potencia en su línea ofensiva. Desde el comienzo se advirtió el mejor esquema de la visita. Su defensa bien plantada no otorgó ventajas y anticipó constantemente a los forwards quilmenos. Su medio campo, poblado en algunos momentos en demasía, se desenvolvió con acierto y soltura, siendo la salida libre para el ataque. Donde la predisposición de San Lorenzo y sus aislados pero fructíferos encuentros con Sanfilippo fue la fórmula a una delantera que no supo definir y sacar provecho de las vacilaciones que les dio la zaga local.

El encuentro no pasó de un nivel discreto, pero tuvo el condimento necesario en los goles, que mantuvo latente a los espectadores. La supremacía corrió por cuenta de la visita. Quilmes sin orden y con nervios que gravitaron en forma determinante en contra de sus propias posibilidades. Es notorio el trauma que provoca su delicada posición en la tabla de posiciones. No existe confianza y todo trata de realizarse en forma individual. Faltó serenidad y acople entre defensa y ataque. Los hombres encargados del medio campo no estuvieron felices en su cometido. Solo Basílico trató de imponerse y apurar a la valla banfileña. Se abusó del pase lateral, cuando lo más necesario hubiese sido avanzar por los laterales. Puso entusiasmo pero cayó en su labor luego del tercer gol de Banfield. Su levantada final no sirvió de mucho.

En síntesis, justo triunfo del equipo albiverde. Originado en su accionar profundo y con mayor predisposición ofensiva. Tuvo una defensa segura, donde Nelson López se destacó plenamente, siendo una barrera infranqueable para la delantera local. Siempre estuvo atento y se cruzó con acierto indiscutido. También podemos mencionar el infatigable trabajo de Maidana, que no supo nunca de claudicaciones.



Silvero estira la pierna, con gesto fiero, tratando de evitar que Oberti pueda rematar. Pero el shot del delantero del "globito" ya ha partido, aunque sin dirección.

PLATENSE GANO JUGANDO AL 0-0

Los jugadores de fútbol se muestran especialmente celosos de desmentir a quienes les atribuyen a algún equipo el haber salido a la cancha a no perder. En esos casos acostumbran a contestar: "Nosotros siempre vamos al campo con la intención de ganar". Pero, claro, si nadie está acusando a nadie de pretender perder un partido. Por el contrario, nunca se tuvo más miedo que ahora a perder. Esa también es la razón por la que —muy ocupados en no perder— ya nadie tiene tiempo de dedicarse a jugar a ganar.

Todo esto, que parece no tener nada que ver con el encuentro que ayer disputaron Platense y Colón, está tan ligado con él... como con todo el fútbol argentino. Quizá también con el mundial.

Platense y Colón son dos precisos exponentes de esa mentalidad. Juegan con los ojos y las piernas en la cancha, pero con el cerebro puesto en cosas más importantes para los jugadores, que la disputa de un partido de fútbol.

Así planteadas las intenciones y posibilidades de ambos, Platense deja la pelota y el campo en poder de Colón, que se encuentra con ellos... y no sabe qué hacer. ¿Por qué? Porque habitualmente él es quien hace lo mismo en "beneficio" del contrario. Entonces, Colón dispone de salida limpia (también a favor del criterioso juego de Subiat) y arranca del medio con claridad de campo a favor. Llega hasta la mitad del sector calamar... y allí encuentra a los locales esperando con mucha gente, y a los francos delanteros santafecinos (L. Medina, Pérez y Broggi) tapándose tras tanto defensor. Ese fue el partido hasta que un error (el único) de Errea y más aún de Giombi, permitió a Guzmán poner muy bien un frentazo hacia abajo, que resultó en el primer gol de Platense.

Platense se encontró con el 1-0 cuando (no sabemos si lo deseaba) no hacía nada para modificar el 0-0. Como es buen rédito para quien nada invirtió, siguió en el negocio: continuó jugando a no jugar. Hasta que Martín encontró el segundo gol. Entonces consideró sus espaldas suficientemente cubiertas como para arriesgar algo ofensivamente. El cambio solo consistió en adelantar algo sus hombres... y seguir jugando tan mal como antes, pero más adelante.

Colón no creó fútbol cuando la posibilidad del triunfo lo pudo incentivar, ahora ni eso tuvo a favor. Que es lo mismo que informar que hasta erró un penal. Pero no debe lamentarse demasiado, Platense malogró otro. Fueron tan parecidos...

CONCLUYENTE VICTORIA DE SAN LORENZO

El "Fulbito" de Huracán Fracasó Ante la Fortaleza del "Ciclón"

CLARO y concluyente triunfo de este remozado San Lorenzo sobre su clásico rival, Huracán. El 4 a 1 exime de todo comentario e indica claramente que el conjunto local fue en todo momento muy superior.

La escuadra que dirige José Barreiro logró poner en el terreno los atributos necesarios como para lograr un triunfo neto, esto es: aceptable disposición dentro del campo, completo sentido de equipo y peligrosidad frente a la valla rival.

Huracán mientras tanto se preocupó demasiado por el control de la pelota y abusó de los laterales. Hay en sus filas hombres que saben conducirse con el balón Poncio y Tito Gómez entre otros, pero sus desplazamientos fueron siempre muy lentos. De esta manera permitieron que San Lorenzo achicara la cancha y cubriera la zona defensiva de manera elástica formando una especie de muralla insalvable para las pretensiones de los delanteros del "Globito".

Apenas puesta la pelota en movimiento la visita logró por breves momentos cortar el avance "santo". Para ello colocó a Tito Gómez a la derecha, a Poncio en el centro del campo y a Zárate recostado sobre la izquierda. Hubo dos o tres buenos avances de Huracán promovidos por el movedizo número 8 que entre paréntesis fue el más codicioso vanguardista visitante.

Pero llegó el gol local y allí se desmoronó el andamiaje del cuadro de Parque Patricios. La jugada se inició en un foul que Zárate cometió lejos del arco en perjuicio de Telch.

Facio, muy vivo, movilizó de inmediato a Veira, quien aprovechando una indecisión de Ginarte derrotó por primera vez a Zayas.

Huracán intentó una reacción pero su suerte estaba echada. De ello se encargó apenas pasada la media hora Rendo, al tomar un preciso pase largo de Fischer para someter al atribulado Zayas.

Lógica ventaja para el local en los primeros 45 minutos, pues hizo valer su contundencia ante el "fulbito" desplegado por el rival.

◆ IGUAL PANORAMA

La reanudación puso de manifiesto los mismos errores en la visita, que pareció no darse cuenta que se hallaba en desventaja.

La falta de penetración de su vanguardia fue el principal enemigo de los "albos". Para colmo de males se quedaron a los tres minutos con un hombre menos, porque Ginarte se hizo expulsar tontamente al golpear desde atrás a Silvero cuando éste no llevaba la pelota.

San Lorenzo siguió explotando el contraataque y el peligro era real porque cada vez que Veira, Fischer o Rendo evolucionaban sobre el arco rival el gol se presentía de manera nítida.

Incidió, bueno es destacarlo, en la facilidad con que llegaba San Lorenzo la falta de marcación, pues Poncio debió bajar a cubrir la plaza de Ginarte y entonces el medio campo estaba a disposición de los "azulgranas".

Albrecht explotaba el callejón que había quedado sin custodia y por allí se filtraban los avances "santos".

Cualquier cosa podia acontecer y el local aprovechando su superioridad numérica puso las cifras en un punto inalcanzable para la visita, conquistando su sexta victoria consecutiva en una campaña digna del mayor de los elogios.

Los mejores: Se destacaron en San Lorenzo, Veira, Rendo y el tucumano Albrecht. Los mejores del "Globito" fueron Tito Gómez, Jáuregui y Ginarte hasta el momento de su expulsión.





Rendo salta para no lastimar al arquero huracanense que se ha arrojado al piso para retener el balón. San Lorenzo vulneró en cuatro oportunidades la valla de los de Patricios.

SIGUEN LOS TORNEOS CHACAREROS

Con singular entusiasmo prosiguieron disputándose en la víspera los distintos campeonatos de fútbol que organizan las ligas del interior del país. Quedaron consagrados varios campeones, entre los que cabe mencionar a Newell's Old Boys, que logró clasificarse por segundo año consecutivo campeón de Rosario. A continuación damos a conocer resultados, posiciones y otros datos de interés de las jornadas cumplidas.

Newell's Volvió a Ganar el Campeonato Rosarino

♦ NEWELL'S, CAMPEON

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). Aun cuando faltan jugarse dos fechas por el campeonato local, Newell's Old Boys ha conseguido clasificarse campeón de la presente temporada, ya que ha logrado acumular una diferencia de 5 puntos ante sus perseguidores: Rosario Central y Talleres. Los resultados fueron éstos: Newell's Old Boys 4, Sparta 1; Tiro Federal 3, Argentino 2; Belgrano 3, Coronel Aguirre 0; Central Córdoba 1, Rosario Central 1; Sportivo Alvarez 3, Celulosa Argentina 2; Sportivo Villa Diego 1, Talleres Rosario Puerto Belgrano 1.

♦ POSICIONES

Newell's Old Boys 35 puntos, Rosario Central y Talleres 30, Sportivo Alvarez 24, Belgrano 23, Sportivo Villa Diego 19, Celulosa Argentina 18, Sparta 17, Argentino, Central Córdoba, Coronel Aguirre y Tiro Federal 14.

♦ MAR DE LPLATA: 1º ALDOSIVI

MAR DEL PLATA, 26, (De nuestro corresponsal). — Se disputó la decimotercera fecha del campeonato oficial de fútbol de primera "A" de la Liga Marplatense. Los resultados son los siguientes:

Aldosivi 2, San Lorenzo 1; Peñarol 1, Nación 2; Kimberley 4, General Urquiza 2; Al Ver Veras 2, Talleres 0; Independiente 0, Alvarado 2; Círculo Deportivo 0, Quilmes 2 (jugado en la víspera en comandante Nicanor Otamendi). Tabla de posiciones: Aldosivi 20 puntos. Peñarol y San Lorenzo, 19. Quilmes 17. Talleres 13. Alvarado, Kimberley y Nación 12. C. Deportivo y G. Urquiza 9. Independiente y Al Ver Veras 7.

♦ CAMPEONATO MENDOCINO

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Prosiguió su disputa el campeonato local superior de fútbol. Los resultados registrados en la emergencia son los siguientes: San Martín 2, Gimnasia y Esgrima 1; Independiente Rivadavia 3, Huracán Las Heras 3; Guaymallén 4, Andes Talleres 1; Godoy Cruz 4, Luján 1; Gutiérrez 4, Palmira 1.

Cabe recordar que, el sábado, se midieron —por este certamen— Atlético Argentino y Deportivo Maipú, en el habitual encuentro adelantado de los días sábados. Se impuso Atlético Argentino, que continúa siendo líder absoluto de la competencia por 3 a 1.

♦ EN TUCUMAN

TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Con los partidos de la penúltima fecha, prosiguió el Campeonato de Honor "José Ignacio Thames", que hizo disputar la Federación Tucumana de Fútbol. Los resultados de los partidos disputados fueron éstos: Atlético Tucumán 6, Sport del Norte 0; Recaudación: $ 39.404. San Martín 2, Central Córdoba 1; Recaudación: $ 79.460. Tucumán Central 4, Amalia 1; Recaudación: $ 22.531. Argentinos del Norte 2, Central Norte 1; Recaudación $ 119.295. Sportivo Guzmán 5, All Boys 1; Recaudación: $ 30.539.

♦ HURACAN, PRIMERO

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió la 9ª fecha del torneo de fútbol oficial de primera división de la Liga del Sur.

Los resultados fueron éstos: Huracán 2, Pacífico 0; Bella Vista 2, Rosario 0; Comercial 3, El Nacional 2; Sporting 3, Liniers 1, y Villa Mitre 1, Olimpo 1.

Encabeza la tabla de posiciones Huracán con 13 puntos, seguido por Comercial con 12 y Bella Vista y Olimpo están terceros con 11 puntos.

♦ CHACO: 1º FOR-EVER

RESISTENCIA, 26 (De nuestro corresponsal) — Se completó la primera fecha de la rueda de revanchas del campeonato superior de la liga local. He aquí los resultados:

For Ever 0, Vélez Sársfield 0; Regional 1, Bancario 0; Fontana 2, Independiente Tirol 2; Sarmiento 4, Estudiantes 2; Central Norte 3, Don Orione 1.

Encabeza las posiciones For Ever, con 15 puntos; le siguen Sarmiento (segundo), con 14 puntos, y Central Norte y Don Orione (terceros), con 13 unidades.

♦ HURACAN, CAMPEON CORRENTINO

CORRIENTES, 26 (De nuestro corresponsal). — Finalizó ayer el torneo de primera división de la liga correntina de fútbol, habiéndose clasificado campeón el equipo de Huracán, que totalizó 27 unidades, y subcampeón fue Lipton, con 24. El tercer puesto lo compartieron dos equipos, Boca Unidos y Mandiyú, los que totalizaron 22 puntos.

♦ RESULTADOS

Ferroviarios 4, Talleres 2; Mandiyú 4, Boca Unidos 1; Curupay 4, Unión 1; Lipton 5, Sportivo 4, y Huracán 6, Mburucuyá 0.

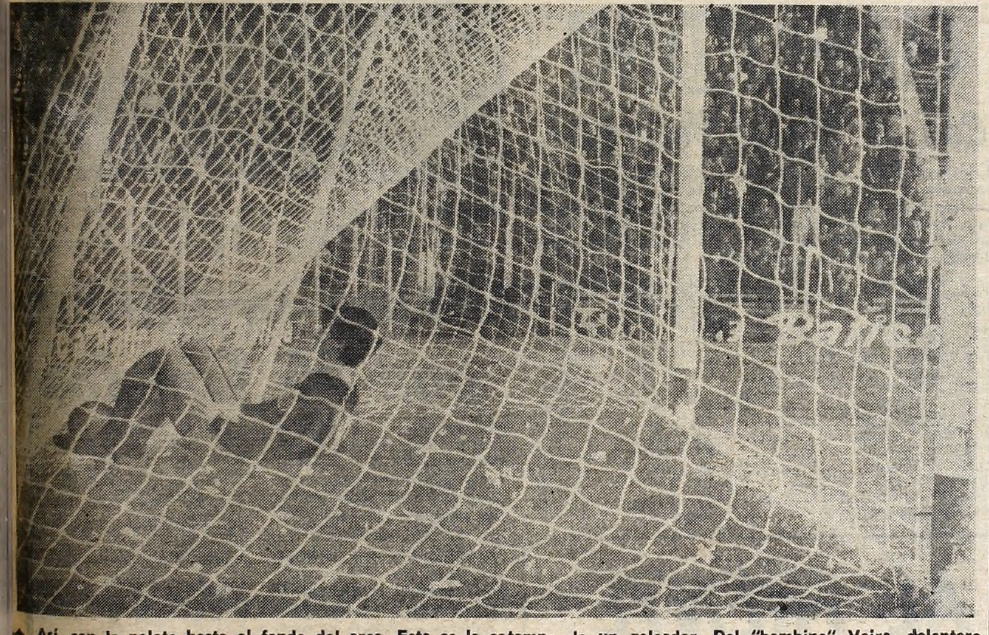
♦ CERTAMEN SANJUANINO

SAN JUAN, 24 (De nuestro corresponsal). — Se completó la primera fecha de la tercera rueda del campeonato oficial de fútbol local. He aquí los resultados registrados en la oportunidad: Independiente 2, Atlético de la Juventud 0; Colón Juniors 2, Los Andes 1. Teniendo en cuenta los resultados registrados, encabezan esta tercera rueda (innovación de este año), con dos puntos cada uno, Sportivo Desamparados, Huracán, Independiente, San Martín y Colón Juniors. Sin puntos, se hallan Atlético de la Juventud Peñarol, Marquesado y Los Andes.

♦ FUTBOL ENTRERRIANO

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal).— Se disputó la cuarta fecha de la rueda de revanchas del campeonato de primera división de la Liga Paranaense de fútbol. Los resultados registrados son los siguientes: Patronato 1, Ministerio 0; Peñarol 2, Unión de Crespo 0; Sportivo Urquiza 2, Cultural de Crespo 1; Belgrano 2, Neuquén 1; Paraná 3, Talleres 1; Don Bosco 1, San Benito 0.

Sportivo Urquiza encabeza la tabla de posiciones, con 23 puntos; segundo se halla Paraná, con 22; tercero Belgrano, con 20 unidades.



Así, con la pelota hasta el fondo del arco. Esta es la estampa de un goleador. Del "bambino" Veira, delantero de San Lorenzo de Almagro, que marcha al frente de la tabla de goleadores, confirmando así la ya real calidad de alguien que hasta hace poco era una de las grandes promesas de nuestro fútbol.

EN LA TABLA DEL MIEDO SIGUEN LAS INCOGNITAS

Disputada la décima fecha de las revanchas, Colón continúa cerrando la tabla de posiciones del descenso. Los santafesinos, que al igual que Quilmes recientemente ascendieron al torneo superior, dividen los puntos logrados por los encuentros disputados en el presente certamen. Pero a pesar de ello sus magras campañas los ubica en las posiciones finales. Los otros que aparecen comprometidos son Chacarita, Lanús, Argentinos Juniors, Newell's y Platense. Estos conjuntos ofrecen la variación de tener que dividir las unidades logradas en los campeonatos en que participaron por la cantidad de partidos disputados en los mismos. En consecuencia, Chacarita, Argentinos Juniors y N. O. Boys, por estar presentes en los tres últimos torneos, dividen por 102, en tanto que Lanús y Platense, ascendidos en el 64, lo hacen por 72.

	Ps.	Div.	Prom.
Platense ..	59	72	0,8194
N. O. Boys	79	102	0,7745
Arg. Juniors	77	102	0,7549
Lanús	50	72	0,6944
Chacarita .	69	102	0,6764
Quilmes ..	20	38	0,5263
Colón	19	38	0,5000

La Práctica Definitiva del Seleccionado de Promesas

En el estadio de Platense volverá a practicar mañana la selección juvenil de fútbol que dirige Miguel Ubaldo Ignomiriello. La cita será a las 14.30 y los jugadores convocados son los siguientes: Poletti, Hurt, Manera, Rogel, Pachamé, Basile, Viera, Conminelli, Laginestra, Figueroa, Ziwica, García, Raimondo, Ponce, Mateo, Echecopar, Salomone, Veglio, Ochoa, Tedesco, Fischer Guzmán, Pardo y Confesor.

Una vez finalizado el entrenamiento el técnico dará a conocer la nómina de 18 elementos que integrarán el equipo que jugará la semana próxima en Tucumán contra el combinado de la Liga local.

LA "A" BAJO LA LUPA

El "equipo de José" volvió a la senda de sus tardes de gloria, aplastando a los "Bichos Colorados" con implacabilidad. No importa que Mori no jugó. El once albiceleste respondió como si en realidad hubiera estado en la cancha su eficacísimo número 5. No importan los nombres que jueguen para la entidad de Avellaneda, sino como lo hacen cuando salen a defender los colores de su divisa. Se dan con todo a la lucha y defienden y atacan con el mismo ímpetu. De ello nos da la muestra el hecho de que sus defensores también hacen goles. Y si no recuerden a Díaz contra Huracán, para no irnos muy lejos, y ayer a Basile, con un tanto de su factura; cabezazo imparable. Rindió el equipo, al que las autoridades racinguistas obsequiaron días pasados con un anillo de oro por haber permanecido invictos durante 39 fechas. El regalo era si alcanzaban las cuarenta, pero fue igual, una m.., una menos, el record es magnífico. Así lo entendieron quienes dirigen los destinos de Racing y el obsequio llegó como si en realidad hubieran alcanzado el tope estipulado. Muy bien, señores "Académicos".

* * *

Cosa muy distinta la de River. Allí no dan "pie con pelota", para usar una expresión bien definitoria de lo que pasa en Núñez. Si el "equipo" de Cesarini no hallaba la manera de seguirle el tren a Racing, poco mas parece poder hacer este otro "equipo". El de Liberti. Un equipo que ganaba y que al final casi pierde merced a los méritos que Velez realizó en el campo. Lo dicho, River no se encuentra. No anda. Y de seguir así, es muy posible que hasta la segunda colocación pierda.

Mucho más sopló el "Ciclón" que el propio Huracán. En el gasómetro se jugaron los vientos y el que tuvo más fuerza fue el que quedó dueño del espacio. Y ello le tocó a San Lorenzo, que lanzó una verdadera andanada de goles sobre el arco del "Globito", magistralmente llevado de la mano por "il bambino" Veira, que hizo además dos soberbios goles.

* * *

Tarde jugosa, la de ayer, en que se disputó la 29ª fecha del Campeonato de la "A". Se recaudó un total de $ 16.458.840. La mayor recaudación fue la del match que disputaron Vélez Sársfield - River Plate: $ 5.640.800. La menor fue la de Platense - Colón: $ 347.610. Hasta el presente la recaudación general suma: $ 477.274.563. ¡Quién los tuviera!

* * *

Muchos goles en la jornada de ayer. Se logró un total de 27 conquistas. Distribuidas así: para los locales: 18; para los visitantes 9. En total de tantos hasta la 29ª fecha es el siguiente, locales: 398, visitantes: 247. Total general 645.

* * *

Se modificó la Tabla de Goleadores: Veira (SL) pasó a ocupar el primer puesto con 15 tantos conquistados, desplazando así a Artime, que tiene 14. Gonzalito (BJ), Sanfilippo (B) y Martinolli (R), obtuvieron dos victorias cada uno. El primer tanto de la tarde lo logró Pardo (GE) a los 5' de la primera etapa. El último Basile (R) a los 40 minutos de la complementaria.

* * *

Ayer por la tarde se otorgaron 4 penales: Colón, N. O. Boys, Chacarita y Platense, (uno cada uno). Sólo se convirtieron dos: Vizzo para N. O. Boys y Olmedo para Chacahita. Hurst (Plat.), le detuvo uno a Cardozo (C); y Errea (C), uno a Mario A. Rodríguez (Plat.). Hasta el presente se otorgaron 77 penales; se detuvieron 13 y se malograron 16.

* * *

¡Y los chicos se siguen portando mal! Y los árbitros sancionan. En la tarde de ayer hubo 7 expulsados. Ellos fueron: Kairuz (A), Sarrachini y Vizzo (N.O.B.), Castillo (GE), Leeb (Ch.Jrs.), Ginarte (H) y Leonardi (F.C.O.). Los señores Kairuz, Leeb y Leonardi es la segunda vez que dejan el campo de juego antes de los 90'. Clubes que más expulsados han tenido: Ferro, 8; Huracán, Racing y Vélez, 7; Banfield, 6. El que menos tiene: Estudiantes, 1.

* * *

La próxima fecha no registra clásico alguno. El puntero absoluto, visitará al otro "puntero", pero empezando a leer de abajo: Ferro. River Plate por su parte recibirá la visita de los muchachos de Newell's. Los "funebreros" tomarán unas cervezas con los quilmeños. Banfield tomará el tren para ir a Estación Avellaneda a medir fuerzas con los "Diablos Rojos". Y los chicos de Atlanta tratarán de pincharle el "globito" a los de Huracán.

ETCHART

SE MANTIENE CON AMPLIA VENTAJA



Etchart mantiene amplia ventaja y seguramente agregará este preciado galardón a su notable foja. Es mucha la diferencia y poco el tiempo que falta para la terminación de la temporada.

Al término del noveno mes de estadística, en el renglón de los jockeys, no hay variantes pronunciadas. Etchart sigue cómodo, con amplio dominio del freno sobre el filete. Totalizó el popular jockey, 71 triunfos, contra 56 de Jara, notándose el avance de Ramón Ciafardini al tercer lugar. Estas son las posiciones:

Nombres	1º	2º	3º	4º	NP	Tot.
ETCHART, Aníbal	71	32	56	38	177	374
JARA, Eduardo	56	43	29	23	80	231
CIAFARDINI, Ramón	46	47	39	30	92	254
TORRES, Justo	42	47	49	31	158	327
SAURO, Cayetano	41	46	41	36	101	265
COSENZA, Oreste	39	39	46	36	128	288
TEVEZ, Osvaldo	32	30	27	38	139	266
SANCHEZ, Adolfo	27	29	21	24	87	188
CIAFARDINI, Héctor	25	14	13	12	13	77
NARDI, Oscar	24	18	21	15	70	148
LEGUISAMO, Irineo	19	20	11	19	62	131
ZAPATA, Rodolfo	19	7	7	14	35	82
RIVERO, Guillermo	13	14	17	16	61	121
PEREZ QUEVEDO, R.	11	13	16	14	111	165
FERNANDEZ, Néstor	10	2	5	4	40	61

Comalal Cosecha Muchos Millones

La cabaña Comalal sigue marcando rumbos. Y cosecha en sus fértiles praderas los motivos de muchos millones. Marcha con 22 triunfos y la bonita suma de $ 13.203.766, que ganaron los productos que defienden en las pistas las sedas de la importante caballeriza que tiene su haras en Mar del Plata.

En segundo lugar está colocada la ecurie Don Yayo, que no le pierde pisada. Lleva obtenidas 16 victorias y más de nueve millones de pesos. Y el stud Riqui, cuyos colores defiende el crack Forli, se acerca a los punteros. Ya está en el tercer lugar con ocho triunfos y más de siete millones de pesos. Cuarto quedó el Malal-Hue y quinto María Florencia. En detalle de las posiciones es este:

Caballerizas

Nombres	1º	S|Gan.
Comalal	22	$ 13.203.766
Don Yayo	16	„ 9.011.060
Riqui	8	„ 7.411.457
Malal-Hue	13	„ 7.050.020
M. Florencia	3	„ 4.743.000
Los Cinco	8	„ 4.692.445
Alzaga Unzué	10	„ 4.296.500
Palermo	9	„ 4.296.500
El Resero	2	„ 4.272.000
D. Santiago	12	„ 4.173.000
Mirko	5	„ 3.962.000
Ilwa	6	„ 3.648.884
B. Belgrano	6	„ 3.622.500
San Enrique	4	„ 3.585.154
Los Patrios	7	„ 3.499.000
Indecis	2	„ 3.284.442
Upper Cut	6	„ 3.084.000
Ilma	3	„ 2.946.000
Candilejas	5	„ 2.887.500
Tobetma	6	„ 2.873.500



Lapistoy es siempre amenaza firme para Julio F. Penna. Está a cuatro triunfos y tiene elementos muy valiosos que pueden proporcionarle muchas satisfacciones en lo que falta de la temporada.

CIAFARDINI

Con el Mejor Promedio

El jockey Héctor Ciafardini es el que mantiene mayor promedio. Y, por lo tanto, el piloto más rendidor de nuestras pistas. Corre poco, pero gana mucho, en mérito a sus magníficas condiciones de jockey ejemplar. Marcha con una efectividad de 32,46 % y segundo Jara con 24,24 %. Veamos las posiciones:

Nombres	1º	Not.	Promedio
CIAFARDINI, Héctor	25	77	% 32.46
JARA, Eduardo	56	231	„ 24.24
ZAPATA, Rodolfo	19	82	„ 23.17
ETCHART, Aníbal	71	374	„ 18.98
CIAFARDINI, Ramón	46	254	„ 18.11
FERNANDEZ, Néstor	10	61	„ 16.39
NARDI, Oscar	24	148	„ 16.21
SAURO, Cayetano	41	265	„ 15.47
LEGUISAMO, Irineo	19	131	„ 14.50
SANCHEZ, Adolfo	27	188	„ 14 36
COSENZA, Oreste	39	288	„ 13.54
TORRES, Justo	42	327	„ 12,84
TEVEZ, Osvaldo	32	266	„ 12.03
RIVERO, Guillermo	13	121	„ 10.74
PEREZ QUEVEDO, R.	10	61	„ 6.66



Héctor Ciafardini es el jockey más efectivo. Corre poco, pero gana mucho. Y el promedio lo favorece ampliamente, dejando entrever que es un piloto productivo.

Penna se Afirma con 50 Triunfos

El renglón de los cuidadores sigue muy conversado. Penna marcha con cuatro éxitos más que Juan Lapistoy y a otros tantos se mantiene tercero Alfonso Salvati, esperando la oportunidad para avanzar de firme. Pero el puntero no es lerdo ni manco y sigue metiendo fierro, para ponerse a cubierto de cualquier riesgo. El detalle es éste:

Nombres	Triunfos
PENNA, Julio F.	50
LAPISTOY, Juan	46
SALVATI, Alfonso L.	42
MARTIN, Francisco	18
ETCHECHOURRY, J. C.	17
FREGONESE, José	15
LEMA, Sergio	15
GIOVANETTI, Aníbal J.	13
BENVENUTTI, Guido	13
VITALE, Francisco D.	12
ACOSTA, Máximo	11
COSTA, Felipe A.	11
MALDOTTI, Juan A.	11
FERRO, Luis A.	9
WAGNER, Guillermo R.	9
PASCUAL, Elías	9
SANTOS, Vicente H.	8



El trainer Julio F. Penna sigue al frente con cuatro triunfos sobre su enconado rival, Juan Lapistoy, que no le pierde pisada y se jugará sus últimas cartas para salir airoso de tan difícil competencia.

FORLI PASO AL FRENTE

Con $ 6.372.457

Entre los caballos el crack Forli pasó decididamente al frente con los millones que sumó en la Polla y Gran Premio Jockey Club, y se apresta a elevarlos en el Nacional. Veamos las posiciones:

Nombres	1º	S/Ganadas
FORLI	5	$ 6.372.457
SASKATOON	3	„ 4.743.000
LUCIANO DIEZ	2	„ 3.930.000
ATONITO	4	„ 3.595.154
BLEND	6	„ 3.540.000
PRETTY BOY	4	„ 3.275.000
TEBAS	2	„ 3.252.442
REPORTER	3	„ 2.978.000
YUSPE	5	„ 2.866.498
ETERNELLE	5	„ 2.825.060
DAMELO	3	„ 2.784.000
PIGMENTO	3	„ 2.337.774
CARO FIGLIO	5	„ 2.265.000
NELL GWYNNE	4	„ 2.040.000
ASTREO	3	„ 2.013.000
SWEET SUE	2	„ 1.987.015
BALDER	1	„ 1.770.000
CELIMENE	4	„ 1.767.000
HASTA CUANDO	4	„ 1.878.000
PASTILLA	1	„ 1.666.990
WEST HAM	4	„ 1.664.000
MY FRIEND	3	„ 1.640.000
PROPOSAL	2	„ 1.599.865
VICLEMEN	2	„ 1.549.732

Sideral, Más Ganador

El padrillo Sideral sigue marcando rumbos. Se mantiene firme con más de 24 millones de pesos. Y Jerry Honor elevó su cuenta por intermedio de Pretty Boy. Tercero va Aristophanes. El "marcador" dice así:

Nombres	1º	S|Ganadas
SIDERAL	39	$ 24.577.430
JERRY HONOR	26	„ 16.237.498
ARISTOPHANES	11	„ 9.579.457
CARAPALIDA	14	„ 9.147.020
VITELIO	15	„ 8.233.232
SNOW CAT	15	„ 7.773.000
AGAIN	12	„ 6.852.000
THE RABBI	11	„ 6.717.000
SEDUCTOR	10	„ 5.946.000
GULF STREAM	11	„ 5.757.000
NYANGAL	8	„ 5.735.774
NABIS	11	„ 5.462.808
RESUELLO	10	„ 5.376.500
SCULPTOR	6	„ 5.197.500
SCRAM	3	„ 4.743.000
MAKE TRACKS	8	„ 4.567.300
COEUR HARWELL	10	„ 4.712.250
AT HOME	10	„ 4.666.000
ALPINISTA	3	„ 4.482.000
CUADRO	8	„ 4.221.000

Pretty Boy Refirmó su Aptitud Millera

Una interesante reunión se efectuó ayer en Palermo con la base del premio clásico Perú, que debía disputarse sobre la distancia de 1600 metros. Y como en un cálculo de sus anteriores victorias, Pretty Boy dejó en el camino a sus rivales, atropellando fuertemente en los tramos finales, no sin antes haber zafado un encierro en plena recta. En un desarrollo bastante claro fue confusa la dirección de Etchart en ancas de Hasta Cuando, ya que no solamente dejó libre en la punta a Ceibo, que fue justificable, sino que en la recta se dio vuelta un par de veces buscando rivales, antes de quebrar al pupilo de Míguez, que con guapeza lo despidió y se clasificó segundo de un Pretty Boy que de tanto repetir sus victorias, hace innecesario el elogio. Dos cuerpos separaron al de Lema de Ceibo en 1'36" 3/5, tiempo que el zaino negro del Mirko pudo bajar de ser exigido.

Con el angustioso triunfo de Nena Lista, sobre el mandoble de Deseada, que parecía de aluminio en los tramos finales, se resolvió la primera carrera de la tarde. Allí volvió a demostrar Loveless que está lista para ingresar al haras o para seguir su campaña en circos del interior y el jockey aprendiz Iglesias que no debe dejarse ganar la atropellada como lo hizo su colega Díaz, que salvó a la cátedra de un desastre inicial que luego le sería muy difícil recuperarse.

♦ UNA TRIPLE ACCESIBLE

En el premio Snow Palace se inició la triple y Mister Titi volvió a confirmar sus bondades, al imponerse casi de punta a punta, repitiendo su performance de la reprise. Pagó bien a ganador y en los vales el defensor del San Javier, demostrando que Etchechoury no ha perdido la mano. De los demás no vale la pena referirse, ya que solamente pelearon tenazmente por el segundo puesto, que correspondió a un Chahuazal que llevó los dineros del placé para El Potrerito. Un espectáculo aparte ofreció Riscal, por sus continuos mañereos durante el desarrollo y su nerviosidad puesta de manifiesto en las cintas, situación que lo hizo largar en desventaja. De la Cruz debía para al hijo de Sideral y hacerlo domar por segunda vez, si alguna vez lo fue.

Solo cuatro competidoras cumplieron con su anotación en la tercera, donde continuaba la jugada y en un desarrollo bastante aburrido por su trámite nuestra candidata Nature galopó a sus rivales desde el pique, llegando a la raya con varios cuerpos sobre Posteridad, en 2'4"1|5 para los 2.000 metros. Tercera y cuarta se clasificaron Sonrosa y Con Lucha, poniéndose colorada la primera y no poniendo nada de su nombre la segunda. Se llegó así al final de la jugada, donde otra de nuestras elegidas salió airosa holgadamente, cerrando una triple de dividendo bastante aceptable. Fue la debutante Timberland, una hija de Luxemburgo y Selva que defendió exitosamente los colores del Adivinanza II y los vales que se le apostaron.



Rixdal, salió de perdedor en forma fácil, en la quinta carrera del sábado pasado en Palermo. El hijo de Sideral, que contó con la eficiente dirección de Ramón Justo Ciafardini, venció por dos cuerpos a Urus, en el buen tiempo de 1'4" 2/5 para los 1100 metros.

♦ OPORTUNA DISPARADA

Contando con la hábil dirección de Ramón Ciafardini, Servidor pudo adjudicarse la prueba que se disputó en quinto turno. En efecto, el hijo de Gulf Stream siguió el tren de Guaymaró durante todo el recorrido y al llegar a la recta lo pasó de largo, rechazando la carga posterior de Scorer. Pero todo no había terminado allí, ya que en los 300 finales, Legui quiso "servirse" el plato con Niaya, atropellando reciamente, pero la oportuna disparada del defensor del Palermo frenó sus malas intenciones por medio cuerpo en el disco. Luego de esta competencia se disputó el Palermo y los aficionados hicieron un paréntesis para tratar de localizar una "onda" que los llevara a la victoria.

♦ FIJAS A GRANEL

La paridad de las chances de los competidores que intervinieron en la séptima, hicieron que las fijas circularan a granel, logrando de esa forma varios competidores reunir sufragios que tal vez no les correspondían. Y de todas ellas salió airosa la de Ministerio, que aprovechó en los tramos finales la dirección deficiente que Abril y Martino ofrecieron a Meson y Diable para imponerse a buen sport. Diable hizo la punta perseguido vanamente por Wizzard, pero sin tener un respiro y el pupilo de Lora recogió todos los tropiezos imaginables, mientras que Sauro, serenamente, llevó al hijo de Hokusai a la victoria, brindando doblete a Giovanetti Adolfo P.

Una maniobra que no pudo pasar desapercibida por el público se consumó en la última carrera, antes de que Gallito venciera a nuestro condidato Forcejo, por el hocico. El piloto habitual del hijo de Guatán es Eduardo Jara, que tiene su lindo compromiso con el Sancti Spiritu y Martín para dirigirle sus caballos, pero esta vez el chileno optó por Eniris, dejando la monta vacante. La oportunidad fue aprovechada por Justo Torres, que se apiló en el guapo Gallito, mientras Jara lo hacía en Eniris, que salió cotizado favorito con más de cinco millones de ganadores y que al contrario de su anterior dirigido, no estuvo en carrera en ningún momento, consiguiendo un tercer puesto con el que trató de disimular su maniobra. El hocico de Gallito hizo que los "inocentes" apostadores se tragaran el bombo de Eniris y los que estaban en el secreto de Jara consiguieran fabulosas ganancias.



Pretty Boy sumó a su excelente campaña, un nuevo triunfo. El pupilo de Sergio Lema, ganó ayer en Palermo, el cotejo principal, disputado sobre la milla, dejando inmejorable impresión.

Nínfalo Actuará el 30 de Octubre, en el Sur

Nínfalo, ganador de la Polla de Potrillos de La Plata y del clásico Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, disputado el viernes pasado en el mismo medio, no será ratificado en el Nacional, como se dijo entre semana. El cuidador Puente, que atiende la preparación del hijo de Domselar, nos informó que lo reserva para el 30 de octubre próximo, fecha en la cual disputará el clásico Palermo, que ofrece la elevada suma de 400.000 pesos al ganador. Dicha competencia tendrá lugar sobre el recorrido de 1400 metros y rige como cláusula: para productos nacidos desde el 1º de julio de 1963, y actuarán con 57 kilos los potrillos y 54 las potrancas.

Rianton Tuvo en Jaque al Reloj

Muy limitada fue la actividad de pista, esta mañana en Palermo. En dicho medio se habilitó la cancha grande de buenas condiciones y el codo nuevo. El mejor apronte lo hizo Riantón sobre el tiro máximo de la recta, que recorrió en 1'8"2|5 con 13" de final, siendo acompañado en los 600 metros finales por Displicente, que llegó, por lógica con mejor acción por hacer la mitad del ensayo. Seguidamente damos el detalle de los aprontes palermitanos.

(Pista grande normal, codo nuevo)

RIANTON, A. Etchart, 1100 de recta en 1'8"2|5, últimos 600 a la par de DISPLICENTE, I. Gómez, en 37", con 13" de final (mejor (este último); CAMODY, R. Medina, 2500 en 2' 45"4|5, últimos 1000 en 1'3" 2|5, con 12"4|5 de final; CHOEL, A. Etchart, 2500 de floreo en 2'55"2|5, con 13" 3|5 de final; CELEBRADA, A. Etchart, a la par de BASUALDO, I. Gómez, 800 en 49"3|5 de codo; SKYWARD, J. C. Srur, 800 en 51"2|5 de codo; MARRUECOS, R. Medina, 700 en 43"4|5 de atropellada; VALOR, J. C. Barattucci, a la par de LEMAIRE, E. Ríos, 600 en 36" de recta, de los 1100 a los 500 (trabajaron en pelo); TUDOR BLUE, con el peón, 600 en 37"1|5 (trabajó en pelo y con manta en la pista auxiliar).

RHANTOS SUFRIO UN ENFRIAMIENTO

El cuidador Juan Maldotti nos informó que su pensionista Rhantos fracasó el viernes en La Plata por haber sufrido un enfriamiento. El defensor de la caballeriza R.C.G. fracasó completamente en el clásico Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, ganado por nuestro candidato Nínfalo, por el detalle apuntado. Maldotti lo puso en seguida en cura, comprobando que va mejorando paulatinamente.



Timberland ganó fácilmente la cuarta carrera de ayer en Palermo. La pupila de Lorenzo J. Guerrero, defendió el pronóstico de ULTIMA HORA, en el cierre de la triple, cuyo dividendo fue de $ 5.002 por cada vale. En la dirección de la hija de Luxemburgo, se lució el jockey Guillermo Gualberto Rivero.

PIXY GAL DISPUTARA EL PREMIO CRIADORES

Pixy Gal, que termina de ganar el premio especial Amsterdam, a expensas de Carlovingia, a la que venció por el pescuezo, en 2'17"2|5, será preparada para correr el clásico Criadores. La defensora de la caballeriza La Pomme, que cuenta con excelentes performances, actuará en el encuentro de referencia el 12 de octubre próximo en San Isidro y desde ya puede anticiparse su triunfo o por lo menos la obtención de una figuración destacada.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA (Comienza la Doble) — 1100 Metros — A las 14.5

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	O. Timor	57	X.X.
2	Karadagián	57	J.G.Pina
3	Sin Miedo	53	F.D'Elía
4(	Extrafino	57	X.X.
5(	Chamaico	57	no correrá
6	Grundig	57	D.Torrilla
7	Telégrafo	51	J.Ortiz
8	S. D'Or	57	X.X.
9	Diablado	57	A.A.D'guez
10	Loyola	57	R.Gómez
11	Caporale	55	P.Quevedo
12	Escocés	57	L.Grossi
13	Espinoso	57	R.Tavella
14	Anderson	57	O.Tévez
15	Carouche	57	A.Martínez
16	Piyo	57	X.X.
17	Skyward	57	B.Arturo
18	Sol Divino	53	A.Longo
19	Banjo	57	J.Vázquez
20	Salanerk	57	S.Mámoli
21	Last Trop	53	J.Gutiérrez
22	Pass By	55	A.Saavedra

SEGUNDA CARRERA (Finaliza la Doble) — 1100 Metros — A las 14.45

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	Búsqueda	57	A.Sandoval
2	Buffonata	57	X.X.
3	A. de Cuba	53	M.García
4	La Mesquita	57	J.Lococo
5	M. Aragón	57	F.Fagín
6	Impulsiva	57	G.Pereyra
7	Charter	57	R.Nístico
8	Lonny	57	H.Ortega

TERCERA CARRERA (Comienza la Triple) — 1400 Metros — A las 15.35

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	Pachango	57	A.García
2	Bachi	57	E.Olguín
3	Idlewild	57	X.X.
4	Trepirena	52	no correrá
5	Chinkay	57	J.Domed
6	Arata	57	X.X.
7	Zanni	57	P.Quevedo
8	Q. Rico	55	H.Ortega
9	F. Vibulano	57	N.Vismara
10	Heliotropo	57	A.Saavedra
11	Batuquero	55	D.Torrilla
12	Barullón	55	I.Gorrais
13	Refundido	57	R.P.R'guez
14	G. Aventino	57	X.X.
15	Arcabuz	57	G.Pereyra
16	Alyssum	55	M.Giles
17	Don Merce	57	X.X.
18	Ausone	57	J.Arriagada
19	Bombal	57	C.Buden
20	Sherpudo	55	X.X.
21	Mecano	57	H.Guerrero
22	Sie Thao	57	X.X.
23	Moscón	57	J.Martino
24	Su Sueño	55	J.Rolón

CUARTA CARRERA — [illegible]00 Metros — A las 16.20

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	Sanguineo	57	R.P.R'guez
2	Defrente	56	N.Vismara
3	Sentencioso	56	C.M'tenegro
4	Bianchi	56	O.Barattucci
5	Lagomar	56	N.Yalet
6	Aeropago	56	N.Vismara
7	Prestigio	56	G.Pereyra
8(	Cristalino	56	J.Yalet
9(	Escobón	56	X.X.
10	Happin	56	J.Ortiz
11	Urrezkoa	56	A.García

QUINTA CARRERA — 1400 Metros — A las 17.10 (Continúa la Triple)

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	Franjera	56	A.Fuertes
2	Maquita	56	A.A.D'guez
3(	S. Doll	56	P.Sierra
4(	La Girl	56	C.Sobral
5	Virginhota	56	R.Rutti
6	Tinogasta	56	X.X.
7	Bertrana	56	X.X.
8	Enpausa	56	L.Grossi
9	Carapuse	56	J.Rolón
10	A. Face	56	X.X.
11	Geralita	56	J.Vázquez
12	Haza	56	R.Ledesma
13	Ch. Cume	56	X.X.
14	Chochera	56	H.Ortega
15	Pairía	56	X.X.
16	Tarovie	56	J.Srur
17	E'ordinaria	56	C.Gamarra
18	Batise	56	A.Sandoval
19	Epigrafía	56	X.X.
20	Chambrette	56	J.Torres
21	Bonitilla	56	X.X.
22	Ch.-Red	56	I.Gorrais
23	Gustariola	56	B.Arturo
24	Flechada	56	X.X.

SEXTA CARRERA — 1200 Metros — A las 17.55 (Finaliza la Triple)

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	A. Boca	56	J.Yalet
2	Asperón	56	I.Gorrais
3	Nicote	56	V.Emmolo
4	R. Guard	56	C.Abril
5	E. Fiyer	56	X.X.
6	Superable	56	O.Barattucci
7	Visive	56	L.Grossi
8	Payande	56	X.X.
9	C'viento	56	J.Corte
10	Gelio	56	E.Tadei
11	Colono	56	X.X.
12	S. Drink	56	X.X.
13	Manolete	56	C.M'tenegro
14	Charrán	56	R.Gómez
15	It Goes	56	X.X.
16	Galatz	56	O.Richeri
17(	Notición	56	H.Ortega
18(	N. Dream	56	J.Juárez
19(	Yatamor	56	no correrá
20	Gabacho	56	C.Giani
21	Diable	56	X.X.
22	Ex'sionado	56	F.D'Elía
23	Carrero	56	S.Mámoli
24	Avac Roc	56	X.X.
25	S. Veinte	56	J.Cano

SEPTIMA CARRERA — 1600 Metros — A las 18.40

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	Purina	59	F.D'Elía
2	S. Fleet	55	P.Sierra
3	D. Negra	59	G.Pereyra
4	Tsou-Hi	55	X.X.
5	Ambari	58½	A.Sandoval
6	Azalee	55	N.Fernández
7	F. T'rina	51½	X.X.
8	L. Bruja	57½	J.Torres
9	H'ycomb	56	P.Quevedo
10	Aluba	57	X.X.
11	Brulería	54½	X.X.
12	Absurdité	53	J.Lococo
13	S. al S'to	56½	R.P.R'guez
14	Enfinta	54½	P.Tárrago
15	Dilema	53	J.Caro

OCTAVA CARRERA — 2200 Metros — A las 19.25

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	La Columna	56	A.García
2	Caldía	56	E.Cuervo
3	Albanesa	56	S.Maciel
4	Santiaga	56	X.X.
5	La Biola	56	J.Yalet
6	Petalia	56	A.Etchart
7	D. Cata	56	O.Richeri
8	L. Doll	56	C.Sobral
9	Pensée	56	O.Cosenza
10	Fiore	56	A.Real
11	Opereta	56	A.Sánchez
12	C. Lucha	56	J.Vázquez
13	Caribesca	56	X.X.
14	Arrocera	56	O.Barattucci
15	Pedagogía	56	X.X.
16	Sableada	56	A.Saavedra

NOVENA CARRERA — 2100 Metros — A las 20.15

N°	Caballo	Kg	Jockey
1	Elemer	59½	J.Torres
2	O'sobuco	55½	J.Gutiérrez
3	Gallito	55	P.Sierra
4	Escénico	52½	J.Zubiri
5(	Example	59½	J.Domed
6 (	V. A'gre	57	C.M'tenegro
7	F'scente	56	no correrá
8	Q. Tapa	49½	J.Yalet
9	A'turado	59	J.Corso
10	El P'ptor	55½	O.Richeri
11	Liberal	53	A.Sosa
12	Des'ado	51	J.González
13	B. F'oro	56	J.Estévez
14	B'edicto	55	A.Martínez
15	Te'plario	55	X.X.
16	I. Q'tín	55	X.X.
17	R. S'món	57½	R.Encinas
18	D. Trece	55½	N.Yalet
19(	Neuilly	53	N.Fernández
20(	P'pelero	52½	X.X.
21	T. Chepo	52	X.X.
22(	Helenio	57	R.P.R'guez
23(	M. Mark	50	X.X.
24	Arteus	52½	L.Grossi
25	Es'ldino	52½	H.Guerrero

Permit Me con Todo

Pasó 1.200 Metros en la Arena Norteña en 1' 13"

Muchos caballos concurrieron esta mañana al campo de entrenamiento de San Isidro, para cumplir sus aprontes. Nuestros cronometristas destacados en dicho medio subrayaron el ejercicio realizado por Permit Me sobre la distancia de 1200 metros. El pensionista de Angel Pellegrino marcó 1'13", con 12" de final, dejando entrever que se halla listo para ganar en el interior del país, donde será conducido por Enrique Pellegrino, que lo sometió al ensayo. A continuación damos cuenta de los ejercicios realizados en el Norte:

(Pista de arena normal)

PERMIT ME, E. Pellegrino, 1200 en 1'13", con 12" de final; ANDOVER, J. Torres a la par de TRAJANO, J. Lococo, 1000 en 1'1" de 2ª vuelta (el primero dio tres cuerpos y dominó por igual distancia); TEBAS, A. Etchart, 1200 en 1'16", con 12"3|5 de final; SIMIL, D. Magariños, 1100 en 1'8"; TRILLON, J. Lococo, 1800 en 1'59"; SHERPUDO, P. Quevedo, 1800 en 1'59"; RACE, G. Pereyra, 1600 en 1'45"; ANA DE CUBA, M. García, 1600 en 1'45"; LIMBO, E. Jara, 800 en 47"2|5; VERTICE, H. Núñez, a la par de ERIES, H. Sena, 1000 en 1'1"4|5; LUNA BRUJA, E. Gutiérrez, 1000 en 1'3"; MACUBA, J. Torres, a la par de ATALLA, J. Lococo, 800 en 49"; CAMPO ADENTRO, G. Pereyra, 1000 en 1'3"2|5 de 2ª vuelta; FIDE, P. Quevedo, 800 en 50"; AUSONE, A. Bartalotti, 800 en 50"; REY SALOMON, M. García, 800 en 50" de 2ª vuelta; VIDURRIA, A. Gaetán, 500 en 30"; TUDOR WING, J. Torres, 1600 en 1'43"2|5, primeros 1000 a la par de MIRASOL, J. Rolón, en 1'5"2|5; LEMA, J. C. Contreras, 1000 en 1' 1"2|5, últimos 800 a la par de EXTRAORDINARIA, J. Hidalgo, en 49"; MARAÑON, F. Maldonado a la par de PARLANTE, A. Gaetán, 1000 en 1'2"4|5; RUMORES, H. Anacona, 1600 en 1' 45"; INDIA DIANA, A. Etchart, 1000 en 1'2"3|5; TOUCHEE, F. Irigoyen, 1800 en 2'2"3|5; MIMICO, J. Salas, 1100 en 1'49"4|5; VINO NUEVO, J. Torres, 1000 en 1'6" cómodo; MARU, A. Gaetán, a la par de TROLE DE GOSSE, F. Maldonado, 1100 en 1'10"; PAPILLOTE, F. Maldonado, a la par de PIRATTERIE, A. Gaetán, y de MANZANAR, C. Armando, 800 en 48"4|5 (el primero dio tres cuerpos y dominó por dos); CRUZ MIA, M. Arcos, a la par de TOWER, F. Irigoyen, y de un compañero, H. Salas, 1200 en 1'18".



Permit Me, que aparece en el grabado en ocasión de su última victoria, produjo esta mañana, en San Isidro, un valioso ejercicio. El pupilo de Pellegrino, recorrió en la pista de arena del campo de entrenamiento del Norte, 1200 metros en 1'13" clavados con un final de 12" para los últimos 200 metros, demostrando hallarse en la plena posesión de sus medios.

Mentolatum Actuará en el General Pueyrredón

Mentolatum dejó sus mañas frente al rigor de Aníbal Etchart, que lo llevó a la victoria el sábado pasado en los 2800 metros del clásico Primavera, disputado en Palermo. En esa carrera venció por varios cuerpos a Portogallo en 2'55"4|5. Con esa performance puso de relieve sus notables aptitudes para carreras de fondo y se por ello que el cuidador Irusta, que lo tiene a su cargo, dispuso de inmediato prepararlo para la maratón del 9 de octubre próximo. En esa fecha actuará en los cuatro kilómetros del General Pueyrredón, donde puede tener una figuración destacada.



El aprendiz Máximo de Marco, se lució en la conducción de Neatly, con la que venció en final reñido a Abeara, en la tercera carrera del sábado pasado en Palermo. De Marco a un paso de cambiar de categoría, es uno de los mejores aprendices

Excelente Ensayo de Aerosol: 1' 29"

En el circo del "Bosque" se utilizó la pista principal, que se hallaba en excelentes condiciones. Los "relojeros" del Sur, mandaron el informe de cancha con dos nombres en rojo para ser destacado en la información. Uno: Fantoche que pasó 1200 metros en 1'15" y el otro Aerosol que recorrió 1400 metros en 1'29" clavados.

(Pista grande, normal)

FANTOCHE, N. Yalet, 1200 en 1'15"; AEROSOL, J. Yalet, 1400 en 1'29"; H. BOY, C. Montenegro, 1800 en 1' 57"; FOGOSIDAD, D. Torrilla, 1200 en 1'17"2|5; ES SUERTE, C. Sobral, 1000 en 1'2"2|5; AMOK, O. Barattucci, a la par de BARDISOLA, O. Richeri, 1200 en 1' 16"1|5; INACO, R. P. Rodríguez, a la par de GUARDAHILOS, E. Cuervo, 1400 en 1'31'; VITALE, J. Coma, 1000 en 1'4"; BIANCHY, O. Barattucci, 1600 en 1'46"; ATOM, N. Yalet, 1400 en 1' 30"2|5; NOVISIMO, H. Guerrero, 100 en 1'2"; BALBO, H. Sandoval, 1000 en 1'3"; BRAVANTE, F. De Elías, 2300 en 2'38"; ARROCERA, O. Barattucci, a la par de TIGRIS, O. Richeri, 1200 en 1'16"2|5; ALBANESA, S. Maciel, a la par de GLORIA DE ROMA, C. Irrisari, 1000 en 1'5"; RECORDACION, F. De Elías, 1000 en 1'4"1|5; HALAGUERO, A. A. Rodríguez, 1600 en 1'46"; MOTOROLA, C. Sobral, a la par de ATACHEE, I. Gorrais, 1800 en 2'2"; LOMBARDA, J. Cano, 1000 en 1'3"3|5; MI SAUCE, H. Ortegas, a la par de FOGUERA, C. Giani, 1000 en 1'4"; UNA NINFULA, C. Corso, 1200 en 1'21"; DULY, N. Yalet, 1800 en 2[illegible]; PEQUEÑA FLOR, J. Domeq, 2000 en 2'14"; SENTENCIOSO, C. Montenegro, 1000 en 1'3"2|5; CONTRERA, O. Barattucci, a la par de LA REVANCHA, D. Torrilla, 1500 en 1'39"; LA MARUCHA, C. Budden, 1200 en 1'19"; HISPANA, A. A. Rodríguez, 1400 en 1'30"2|5, primeros 1200 a la par de DULCE TESI, P. Tárrago, en 1'16"4|5; MARIO, N. Vismara, 2200 en 2'31"; TREPIRENA, H. Guerrero, 1000 en 1'3"; BENEDICTO, A. Martínez, 1000 en 1'5"; MARCOS, O. Richeri, 1000 en 1'2"3|5.

GRAN PREMIO NACIONAL

Para productos de sangre pura de carrera nacidos desde el 1º de julio de 1963. Premios $ 6.000 000 y un objeto de arte al primero; 1.800.000 al segundo; 1.200.000 al tercero; 600.000 al cuarto; 300.000 al quinto y un objeto de arte al criador. Distancia: 2500 metros. A disputarse el domingo próximo en el hipódromo de Palermo.

PROBABLES RATIFICADOS Y ANTECEDENTES

4 ult. perf.				Productos	Ks.	Jockeys	Padre Madre	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
1P	1P	1P	1P	FORLI	57	R. Zapata	Aristophanes-Trevisa	J. Lapistoy	1º R. Zapata 57 k. por 2 cps. a Atónito 57 - 2'1"4|5, H.P. 1.339.850 en 2.612.450, 4|9|66
1P	2P	1P	2P	ATONITO	57	O. Nardi	Atlas-Umbella	D.E. Lora	2º O. Nardi 57 k. a 2 cps. de Forli 57 - 2'1"4|5, H.P. 162.400 en 2.612.450, 4|9|66
2P	1P	3P	3P	PROPOSAL	57	H. Ciafardini	Sideral-S.Resolve	J. Lapistoy	3º H. Ciafardini 57 k. a 5 cps. de Forli 57 - 2'1"4|5, H.P. 66.950 en 2.612.450, 4|9|66
—	1P	1P	5P	NEVER FAIL	57	E. Jara	Pretexto-No Fail	F. Martín	5º E. Jara 57 k. a 15 cps. de Forli 57 - 2'1"4|5, H.P. 215.950 en 2.612.450, 4|9|66
—	3P	2P	1P	FALSTAFF	57	J. Camoretti	G.Weed-Filarmónica	G. Benve'ti	1º E. Jara 56 k. por 2 cps. a Andover 56 - 2'38"1|5, H.P. 1.738.750 en 5.000.050, 18|9|66
0L	3P	3P	1P	GRAN FARAON	57	O. Tévez	GrandPa-Faunesca	J. C. Bar'cci	1º O. Tévez 56 k. por ½ cbza. a Falstaff 56 - 2'18"3|5, H.P. 147.700 en 2.758.250, 4|9|66
1S	3P	4P	1P	EL G'TARRERO	57	O. Domínguez	Alelí-Guendalina	M. Alvarez	1º O. D'guez 53 por 1½ cpo. a S. Cake 53½ - 2'36", H.P. 219.600 en 1.494.950, 24|9|66
—	3P	1P	2P	SNOW CAKE	57	A. Sánchez	S.Cat-B. Clara	J. A. Mal'tti	2º A. Sánchez 53½ k. a 1½ cpo. de El G'rrero 53 - 2'36", H.P. 558.050 en 1.494.950, 24|9|66
3P	2P	4P	1P	TEBAS	54	A. Etchart	Sideral-Tusculan	E. Vitale	1º A. Etchart 56 k. por 6 cps. a Pensée 56 - 2'18", H.P. 668.300 en 15.581.050, 18|9|66

Lotería de Montevideo

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 1.500.000	3345	6º con $ 5.000	8694
2º con $ 100.000	12372	7º con $ 5.000	5624
3º con $ 25.000	7555	8º con $ 5.000	9164
4º con $ 10.000	1032	9º con $ 5.000	10416
5º con $ 10.000	8840	10º con $ 5.000	13797

Amok como siempre, se portó muy bien en privado. La pupila de Garrido pasó 1200 metros, en La Plata, en 1'16" 1/5, a la par de Bardisola, dejando muy buena impresión.

Lotería de Tucumán

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 10.000.000	29654	6º con $ 15.000	12630
2º con $ 1.200.000	16164	7º con $ 15.000	38811
3º con $ 300.000	21102	8º con $ 15.000	27519
4º con $ 150.000	8410	9º con $ 15.000	42385
5º con $ 120.000	31932	10º con $ 15.000	42742

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Washington Orella, de Saráchaga 5059 (Floresta), abre la sección con clima de primavera. El entiende que todo está muy bien y lo proclama con las más dulces y floridas palabras. Así dice:

"Amargadamente compruebo semana a semana que sus lectores son un tanto ingratos. Todos se quejan, protestan, discuten y pelean, encontrando las cosas mal en nuestra adelantada televisión. Yo no he viajado, y en una de esas soy todavía un poco inculto, pero me han contado, gente que viaja, que la televisión de otros países, comparada con la nuestra. es igual que el tranvía a tracción a sangre frente a las cápsulas espaciales. Nosotros tenemos ingenio y sabemos hacer las cosas, y si no tenemos tanta plata como los italianos, tenemos mujeres más lindas y hombres con más inteligencia. ¡Si hasta nuestros reclames de publicidad son hermosos! Opino que en nuestra televisión hay muy linda música, muy buenos artistas y mucho gusto para hacer las cosas. Espero que ustedes, que publican tanta carta amarga, tengan lugar también para la mía".

RESPUESTA: Sí, nuestro muy querido Orella, y también son muy hermosos los peces de colores.

◆ INOCENCIA

"Me han dicho que Palito es un hombre casado. Que se casó secretamente en el Uruguay hace como un año y lo oculta no sé con qué fines. Me parece horrible que él haga una cosa así, pero además, no puedo explicarme entonces cómo es posible que entretenga a esa chica Evangelina Salazar, que parece tan buena, engañándola con una promesa de matrimonio que después no va a poder cumplir. Yo les juro que hasta que me enteré de esto, a Palito lo quería como si fuera mi hijo, pero desde que mi sobrino me contó la barbaridad que hoy les cuento, ya no quiero saber nada más de él. Para mí, murió".

Con esas increíbles palabras se expresa Amanda Díaz de Cuesta, quien no adjunta número de documento y simplemente *puso que vive en* San Andrés. En párrafo independiente de su manuscrita misiva aclara sus 74 años, que intentamos respetar como se debe.

RESPUESTA: Amadísima doña Amanda, su sobrino le ha hecho a usted un cuento chino. Palito no se casó en ningún momento, ni en el Uruguay ni en La Quiaca, de manera que puede seguir admirándolo tranquilamente. En lo que a su sobrino respecta, le sugerimos desheredarlo a la brevedad.

◆ ECUANIME

Don Alberto Sosa, de Paraguay 1582, Capital Federal, se manifiesta conforme con lo realizado en TV por Alfredo Alcón, evidenciando en su carta un equilibrio mental televisivo digno de elogio.

"He visto un par de capítulos del teleteatro interpretado por el actor Alfredo Alcón sobre libretos del señor Norberto Aroldi. Reconozco que me encontré frente a un espectáculo artístico destacable, de un nivel serio, hecho para un público adulto (que no significa exquisito público intelectual, sino simplemente gente con interés de ver cosas que valgan la pena). Me reafirmo una vez más en mi simpatía hacia el actor y el escritor, ya que los dos tienen una trayectoria que he seguido, en la medida de lo posible, siempre con buenas satisfacciones. No tengo todo el tiempo que desearía para ver televisión, pero de lo que he podido apreciar, ese teleteatro puede considerarse como un buen ejemplo".

RESPUESTA: Pues nada, hombre; simplemente, que da gusto recibir correspondencia como la suya.



Hilda Mayo, la suculenta y picaresca vedette que, enojada con su esposo Alberto González, empresario del teatro Maipo, por particulares y amatorias razones, se había retirado de la sala de la calle Esmeralda para actuar en gira por varios países del Pacífico, vuelve ahora al redil con la nueva revista que se estrena a fin de mes sobre libretos de los mismos de siempre.

Canal 13 Ofrece 1.000.000 de Pesos por Mes a la Cascallar. Hilda Mayo Volvió al Maipo. Jorge Vidal Espera en Nueva York el Libro Sobre Gardel. Con Nureyev se Despide Buen Ciclo

Incómoda y azarosa situación podría plantearsele al zar palermitano Alejandro Romay **en caso de continuar dormitando sobre los laureles y no reaccionar a tiempo en lo que hace a la contratación de la exitosa libretista Nené Cascallar.** Según los últimos rumores —sumamente verosímiles— que se han podido cosechar en los sectores mejor informados del ambiente, **la prolífica explotadora del sentimiento humano recibió concreta propuesta de Canal 13 para escribir con exclusividad para esa televisora.** La oferta tiene un precio aún vigente y no totalmente desestimado por la autora: **un millón de pesos mensuales.**

Doña Nené, que aún no contestó definitivamente, pidió tiempo para pensarlo **en la secreta esperanza de que su amigo Romay la llamara antes para arreglar el contrato para los programas que ella pudiera escribir para Canal 9 el año próximo.** Un gesto de lealtad bastante inusitado en el ambiente y que corresponde tener en cuenta. Pero nete aquí que los días pasan y don Alejandro está, por lo visto, entretenido en otro tipo de problemas.

Se ignora hasta qué punto podrá estirarse el hilo antes de cortarse, pero se supone con fundamento que ya está bastante delgado.

NUEVO MAIPO

Ha quedado definitivamente constituido el elenco que tendrá a su cargo **la tercera parte de la temporada oficial del teatro Maipo.** Como se ha adelantado, la revisteril sala de la calle Esmeralda estrenará en los últimos días de este mes la producción del género titulada **"Las coristas rebeldes",** que como de costumbre en la casa, firman Porter, Carter y Cortese, esta vez con comentarios musicales de Roberto Pansera.

Integran el nuevo grupo la reintegrada **Hilda Mayo** (se arregló con su esposo, el empresario de la sala), **Dorita Burgos, Yoli Logan, Pochi Grey, Norma Pons, Mimí Pons** (la afrodisíaca), **Don Pelele, Vicente Rubino, Carlitos Scaziotta** y varias atracciones entre las que se destaca el ventrílocuo **Míster Chassman y su muñeco Chirolita.**

FORANEAS NUESTRAS

Varias novedades argentinas se están produciendo en Nueva York, la ciudad turística y comercial de Estados Unidos. Entre otros, hay que destacar los siguientes:

◆ El cantante tanguístico **Jorge Vidal sigue cosechando aplausos y dólares en Nueva York.** Actúa en lugares nocturnos y en el Canal 47 de TV, en el que trabajan todos latinos (transmite totalmente en castellano). Acaba de grabar dos temas en inglés, no específicamente tangos. En rueda de amigos se **quejaba de la poca seriedad de algunos escritores argentinos,** que le prometieron un libro cinematográfico sobre la vida de Gardel, para ser filmado allí, y que hasta el momento no le han hecho llegar. **"Estamos perdiendo una gran oportunidad de hacer una buena película sobre nuestro gran cantor, que, además, abriría las puertas al cine latino en este país y daría trabajo a muchos".** Entre los que le prometieron el guión —y no cumplieron— está, según él, **el poeta Julián Centeya.**

◆ El director cinematográfico Emilio Vieira viajó para presentar su película "Placer Sangriento", que filmó en Punta del Este, Uruguay, **y que es desconocida aquí. Su realización fue concretada pensando en el mercado latino de EE. UU. y Puerto Rico, donde los filmes sobre sexo tienen mucha aceptación.** El reparto es de figuras de segundo orden. Entre ellas figura la televisiva Susana Beltrán y los galanes Ricardo Bauleo y Mauricio De Ferrari. Según la publicidad hecha por las emisoras latinas de allí, su argumento trata sobre un grupo de jóvenes que se dedican a efectuar **"fiestas negras"** que terminan con jovencitas drogadas y vejadas. **¿Qué tal?**

◆ Hablando de películas de sexo, siguen en cartel, con gran éxito, las últimas protagonizadas **por las dos máximas estrellas argentinas: Isabel Sarli y Libertad Leblanc.** "La mujer del zapatero" se está ofreciendo en una cadena de cines latinos (siete en total) y "La perra", con Leblanc y Julio Alemán, fue estrenada hace dos días, **con buena crítica por parte de la prensa especializada en temas latinos.**

◆ El ex productor de televisión Carlos **Bás, que creó entre nosotros "Dar en el trébol" (Canal 9), está ahora radicado en Nueva York,** donde tiene un programa radial titulado **"La hora argentina"** y efectúa esporádicas apariciones en televisión. **Asegura que le va bien.**



Nené Cascallar, la exitosa, prolífica y codiciada libretista que mantiene en suspenso multimillonaria oferta por lealtad a un amigo que, mientras tanto, parece no percatarse del peligro que está corriendo.

BUENA DESPEDIDA

Esta noche, a las 22, **con la televisación de "Este es Nureyev", finaliza el ciclo de exclusivos primaverales de Teleonce.** En el programa, el bailarín clásico Rudolf Nureyev, renovador de la tradicional estructura del ballet, pondrá de manifiesto, acompañado de la danzarina Margot Fontein, la intensa comunicatividad de la forma de arte que ha escogido y, en cierta medida, adaptado a su manera y estilo.

"Este es Nureyev" cerrará, como se señaló, un ciclo exitoso en el que fueron presentados los programas "El show de Julie Andrews", "Sofía Loren en Roma" y "La Grecia de Melina Mercouri". **Este espacio será ocupado, a partir de octubre, por el nuevo ciclo de "Studio Uno".**

PATRIA MUSICAL

"La historia cantada" es la mejor denominación que se puede dar al ciclo folklórico **"La Patriada",** que pronto conocerá el público. Se trata de una serie de poemas del novel autor Francisco Bagalá (**porteño, 30 años y más de 30 canciones inéditas**), a los que pusieron música Roberto Jorio Gnisci en estilo norteño, y el oriental Alán Gómez en lo que se refiere al Sur. Bagalá dice haber elegido **"los hechos principales que luego definieron otras cosas"** y ha cantado a 12 episodios de nuestro desarrollo histórico, **tomando como punto de partida la figura de Tupac-Amarú, como homenaje al primer revolucionario americano.** Luego desfilan, por supuesto, las Invasiones Inglesas, el 25 de Mayo, la muerte de Moreno, la creación de la Bandera y otros momentos culminantes. "Mi mayor ambición", dice el autor, "es que estas canciones sean enseñadas en las escuelas". Mientras tanto se han grabado en bloque, a cargo del conjunto riojano "Los Gauchos" (parte Norte) y del mencionado Alán Gómez, especialista en los temas sureños.

SENTIMENTAL Y GATUNA

El nuevo integrante de "Los gatos salvajes" quiebra la tradición rosarina del grupo: es porteño Tuvo que reemplazar a Guillermo, el "bajo" del conjunto, que se retiró al casarse ya que el estado matrimonial parece ser incompatible con la idiosincrasia del quinteto. En ocasión del casamiento el nuevo gato, que se llama Alfredo y tiene 17 años, tocó por primera vez mientras su antecesor lo hacía por la última. Fue la única oportunidad en que "Los gatos salvajes" fueron seis. Y se dice que hubo lacrimógenos maullidos.

TV PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Supercar
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre en el Espacio
- 9 El Látigo
- 11 Flipper
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Misión Submarina
- 7 Noticiero TV
- 9 Rumbo a lo Desconocido
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.20
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Patrulla 54..., Contéste
- 7 Martha Wenstein
- 11 Barco más Loco d'Ejército
- 13 Lawman

20
- 2 El Teniente
- 7 Esto es T.C.
- 9 Que Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 El Especial
- 11 Los Locos Addams
- 13 Yo Soy Porteño

21
- 2 Los Graciosos
- 11 El Fugitivo
- 13 Felipe

21.30
- 13 Programa Especial

22
- 2 Largometraje
  Almas en la hoguera" (norteamericana).
- 9 Cuatro Hombres Para Eva
- 11 Exclusivos de Primavera

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 Mariano Mores

22.45
- 7 Polémica en el Fútbol

23
- 11 El Repórter "Esso"

23.15
- 11 La Hora de Hitchcoch

23.30
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Universidad del Aire

23.40
- 9 Nuestro Barrio

24
- 9 Cine de Oro
  "Suprema pasión" (norteamericana).

0.15
- 11 Cine Nocturno
  "Todo es posible en Granada" (española).

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

LIO ITALIANO

Con ribetes de escándalo, secuestros judiciales y acusaciones recíprocas se ventila en Roma la polémica entre el internacionalmente famoso director Federico Fellini y el no menos importante en el mercado del celuloide mundial Dino de Laurentiis, que por primera vez iba a producir una película dirigida por aquel. El entredicho se suscitó a causa de la negativa de Fellini a realizar "Il viaggio de Giorgio Mastorna", del que había hablado anteriormente como su filme más espectacular, más aún que "La dolce vita" u "8 y ½".



Federico Fellini: en la picota.

En un comunicado, difundido a la prensa en la víspera, la casa "de Laurentis" lamenta la actitud de Fellini. Este, después de haber provocado varias veces el aplazamiento de la filmacion, anunció, inesperadamente, en un carta fechada el 15 del corriente, que no pensaba realizarlo. Dado que de Laurentis llevaba invertidos más de un millón de dólares en la preparación de la película —prosigue el comunicado— decidió iniciar juicio por daños y perjuicios contra el director.

"ACUERDO CORDIAL"

En el filme, cabe destacar que iban a intervenir Marcello Mastroianni, Shirley McLaine, la cantante Mina y otros actores. La casa productora había construido, en sus establecimientos de las cercanías de Roma, gigantescas escenografías para el filme, que debía estar ambientado en una especie de ciudad-fantasma, donde el protagonista, cuyo nombre era Giorgio Mastarna, tenía que buscar un objeto perdido, registrando barrios enteros.

NO DIO RAZONES

Enterado del comunicado de la productora, Fellini declaró que el mismo le parecía increíble, explicando su punto de vista sobre la ruptura con el poderoso productor Dino de Laurentis. Según Fellini, la decisión de suspender el filme fue el fruto de un acuerdo cordial adoptado por ambos. "En el espíritu de tal acuerdo —insistió Fellini— estaba implícito el pacto de no hacer declaraciones. Además, las negociaciones prosiguen. Es evidente que el inexacto comunicado de la productora de Laurentis no pretende establecer la verdad de los hechos. No quiero hacer declaraciones, sino únicamente subrayar la desenvoltura con que se presentan cifras y cuentas".

Según Fellini, de Laurentis no ha explicado las razones que lo obligaron a tomar la decisión de no dirigir jamás una película con la productora. Pero el mismo Fellini omite también declarar al respecto. Tampoco se expresó el realizador de "La Strada" sobre un punto del comunicado, que expresa que el director italiano ha recibido ya el 40 por ciento de sus emolumentos. Un cable de la agencia española EFE arroja ayer, domingo, la última novedad de este poco esclarecido episodio.

EMBARGAN BIENES DE FELLINI

ROMA, 26 (EFE). — Bienes por valor de tres millones de liras (4.800 dólares) secuestró la policía judicial al director de cine Federico Fellini, cumpliendo una orden del tribunal de Roma. Trátase de un embargo preventivo solicitado por los abogados del productor italiano Dino de Laurentis. El embargo total solicitado alcanzaría a 300 millones de liras (500.000 dólares).

El secuestro se realizó en la villa de la localidad balnearia de Fregene, situada a 30 kilómetros de Roma, propiedad de Giulietta Masina, esposa de Fellini. El embargo se efectuó sobre varios cuadros de propiedad del director.

Este es el primer paso judicial del conflicto iniciado el viernes último entre de Laurentis y Fellini. El primero acusa al director de daños y perjuicios por no haber querido iniciar la filmación de la película "El viaje de G. Mastarna".



Marcelo Mastroianni: protagonizaba.

LA SCHIAFFINO NO QUIERE ENVEJECER

SORRENTO, Nápoles, 26 (ANSA). — Anoche se realizó en Sorrento la ceremonia inaugural de los "encuentros internacionales del cine" y la proyección del primer filme en programa. Los "encuentros" son presididos por René Clair. La manifestación está íntegramente dedicada al cine francés. Este año se adoptó una fórmula nueva, que distinguirá a la muestra sorrentina de las demás que se realizan en Italia y en el extranjero, basándose justamente sobre el "encuentro" con el cine, de un país diferente y dando lugar a confrontaciones y debates, que la crítica retiene proficuos con los fines de la evolución del pensamiento y de la técnica.

Pronunciando breves palabras, René Clair dijo,: "En Sorrento los filmes no son sometidos al examen de un jurado, pero se prefiere compararlos entre sí, para que de esta comparación nazcan las enseñanzas".

Rosanna Schiaffino, madrina del día inaugural, recibió luego el premio "Antonio Petito", que representa un payaso de plata. Luego se proyectó el filme "La strega in amore", interpretado por Rosanna Schiaffino y Richard Johnson. La película narra la historia de una mujer que no se resigna a envejecer y que emplea filtros mágicos que le permiten aparecer joven.



Rosanna Sciaffino, madrina del festival de Sorrento, muestra, inaugurada, con un filme en el que ella protagoniza una señora que quiere ser joven.

AUN DISCUTEN DEL ASUNTO ESPAÑOL

Tras recordar que se habló mucho de la película "La guerre est fini" en el Festival de Cannes de este año, porque fue considerada enemiga del gobierno español, el crítico cinematográfico del "New York Times", refiriéndose a su presentación anoche en la clausura del Festival de Nueva York, dice que "contiene efectivamente algunas referencias a la supresión de manifestaciones de trabajadores en España y de intransigencia hacia la oposición izquierdista". "Pero debe decirse —añade— que este filme se hace largo, tediosamente largo —dos horas—, y que su pesada orientación política pudiera ser demasiado intelectual para el gusto general de los espectadores".

La película fue aplaudida al terminar la proyección. Algunos aplausos y risas aprobatorias habían sido escuchadas, también, durante la misma, subrayando frases favorables a la situación actual española. En realidad, frente a la creencia, por parte de los espectadores (alimentada por el propio programa del festival), de que se trataba de una película contraria a la España de hoy, algunos comentaban al salir que muchas de las frases de su diálogo y lo que podía llamarse la moraleja final (más o menos contenida en el título), es, por el contrario, favorable a la situación actual española.



Evangelina Salazar, a quien la directora Avellaneda encontró física e intelectualmente la actriz más adecuada para interpretar, con mayor naturalidad, a la juvenil y apasionada Julieta de la tragedia.

CON ROMEO Y JULIETA ESPERAN REALIZAR EL ESPECTACULO DEL AÑO

Con bombos y platilles (y trompetas también, si hubieran a mano) anuncia Canal 13 la puesta en pantallas para el sábado próximo de lo que pretende ser la gran superproducción televisiva del año: "Romeo y Julieta", de William Shakespeare, en traducción castellana del poeta Pablo Neruda, y con la labor protagónica de Rodolfo Bebán y Evangelina Salazar.

La dirección de la obra fue confiada a María Herminia Avellaneda, quien durante los tres meses de ensayos y preparación dedicó todo su tiempo exclusivamente a este programa. Realizó no menos de 20 ensayos y utilizó tres días completos para grabarla. Se siente satisfecha de lo realizado y entiende que su elenco se ha comportado digna y profesionalmente, introduciéndose cada actor en su personaje. Encomendó la escenografía a Antón y el vestuario a Bergara Leuman, quien para cumplir con el encargo reunió en su casa de Martínez a unas quince personas entre oficiales sastres y modistas, quienes trabajaron allí ininterrumpidamente hasta el día 27 de agosto —tres antes de la grabación— en que Bergara tuvo listo todo el trabajo.

El costo total del espectáculo, hasta el momento en que se sobreimprime el cartón que dice "Fin" alcanza a los dos millones quinientos mil pesos, cifra no muy exagerada si se tiene en cuenta que la misma televisora pagaba poco menos que eso por cada emisión de las Legrand.



Rodolfo Bebán, de quien se afirma que es el actor m[...] apropiado para interpretar el Romeo, pero lo cierto [...] que se omite contar que, antes que con él, se inten[...] llevar adelante la empresa con Norberto Suárez



Sean Connery: Aunque con dificultades sigue siendo el Agente 007.

MAXIMILIAN SCHELL AHORA PRODUCIRA SUS PELICULAS

Maximilian Schell realizará finalmente su sueño: producir una película basada en la célebre novela de Kafka "El Castillo". Su casa productora, la "Alfa", logró un acuerdo con el gobierno checoeslovaco y la película será rodada cerca de Praga, a partir de noviembre próximo.

La sociedad productora de Schell contará con fuertes subsidios del gobierno federal alemán. Maximilian Schell, naturalmente, será el protagonista de la película, dirigida por Rudolf Noelte.

* * *

Dean Martin, George Peppard y Jean Simmons serán los protagonistas de "Rough night in Jericho" (título anterior: "The man in black"), una película dirigida por Arnold Laven. Los autores del argumento —de aventuras— son Marin Albert y Sydney Boehm.

* * *

La hija del célebre escritor norteamericano Henry Miller, Valeria, debuta en el cine con "Caprice", la nueva película de Doris Day, junto con Richard Harris. Valerie Miller interpretará el papel de una "starlet" y aparecerá a menudo en reducidas bikinis. El director será Frank Tashlin.



MAXIMILIAN SCHELL

BONDISMO

Cada Día Está Costando Más, Pero Aún es Negocio

TOKIO, 26 (Reuter). — La quinta y más costosa película de James Bond, "You can only give twice" ("Solo puedes vivir dos veces"), en su parte final de la locación en ésta, ha surgido de siete semanas de problemas imprevistos: desde chicas tímidas a una pared de castillo dañada. Las modelos y extras contratadas en Tokio para llevar a cabo el papel de chicas buceadoras y pescadoras en el mar del Japón, no objetaron aparecer en bikines para su filmación, pero se mostraron esquivas en cuanto a presentarse con los atavíos que son tradicionales para la operación. Además, muchas de ellas no sabían nadar ni zambullirse y hasta se mostraron reacias a entrar al agua.

En el castillo Himeji, que data del siglo XIV, los extras japoneses hicieron demostración de su destreza al arrojar discos con puntas a los objetivos y desprendieron pedazos del material. Gente que ama al castillo, uno de los pocos monumentos nacionales que se salvó de los daños causados por la guerra, protestó en forma airada.

El productor Mubby Broccoli dijo que de todas maneras se trataba de una pared refaccionada y prometió que se haría la reparación. Pero después de esto la unidad de filmación y artistas recibieron permiso solamente para rodar limitadas escenas en los jardines del castillo.

• AHORA SON U$S 10.000.000

Otro problema que surgió fue la imposibilidad de fotografiar a Sean Connery, quien hace de agente 007. En las calles atestadas de público, aun con cámara oculta, continuamente lo identificaban, y sus admiradores se agolpaban en su derredor. Un portavoz de la compañía filmadora dijo que el inconveniente era "normal".

Algo que resultó caro fue el uso de helicópteros para trasladar a la gente hasta un volcán al Sur del Japón, un modelo que tuvo que ser construido en los estudios de Pinewood, en Londres, a un gasto aún mayor: un millón de dólares. El costo total del filme se calcula, según los productores, en unos 10 millones de dólares. Las películas anteriores de la serie de James Bond, basadas en las novelas de Ian Fleming, han costado entre uno y seis millones de dólares.

GIOVANNA RALLI DESMIENTE ROMANCES

ROMA, 26 (ANSA). — La actriz italiana Giovanna Ralli volvió a Roma después de una larga permanencia en Hollywood y España, en donde filmó, entre otras películas, "Il colpo dei tori d'oro", junto al actor Stephen Boyd.

A su llegada a Roma, la actriz dijo haberse encontrado con una desagradable sorpresa: el que se dijera que ella hubiera dicho que en Italia la habían olvidado y que hubiese criticado a los productores italianos, lo cual la llevaría muy pronto a volver a trabajar en el extranjero. La verdad de todo esto —dijo la actriz— es que "yo manifesté lo bien que me sentía en Estados Unidos y que volveré a filmar otras películas para las cuales ya firmé el contrato, y nada más".

"Igualmente, comentó Giovanna Ralli, nada hay de cierto acerca de una posible unión sentimental con Stephen Boyd. El es un gran amigo, un hombre simpatiquísimo que logra, con su conversación, conquistar a todo el mundo"

Pero lo que le pareció más absurdo a la actriz es que porque se le había visto en una fotografía junto al presidente de la Fox, Darryl Zanuck, ya se había comentado un posible matrimonio con el famoso productor. "Soy solo una amiga de él, y frecuentemente salimos juntos porque también soy gran amiga de su hija", dijo Giovanna Ralli.

Entre los proyectos de la actriz figura la interpretación de un filme en Italia



Giovanna Ralli, la actriz que gusta de cantar, bailar y salir con multimillonarios productores norteamericanos, pasó por Italia —su país natal— para enojarse por los chimentos y mandarse a mudar de nuevo a los Estados Unidos, donde "se siente demasiado bien".

NERUDA ESTRENADO; ATACADO POR CUBANOS

El poeta chileno Pablo Neruda, candidato presentado nuevamente este año al Premio Nobel de Literatura, debutó como "estrella radial" con un programa que se transmitirá todos los domingos por radio Magallanes, de Santiago de Chile, y que se llamará "Conversaciones con Pablo Neruda". Durante media hora, el poeta leerá versos viejos y nuevos, contará la historia íntima de algunos de sus poemas y hablará de gentes y lugares que ha conocido. El título de la primera audición de este programa es "Pablo Neruda, ese desconocido", y en él confiesa que se lanza en esta nueva forma de contacto con el público con cierto temor.

No obstante, el escritor, atacado ahora por los intelectuales cubanos a causa de su viaje a Estados Unidos y a la distinción que le otorgara el presidente Belaúnde, de Perú, considera que "un poeta no debe rehuir ese medio maravilloso que es la radio para ponerse en contacto con un público inmensamente mayor que el que compra y lee libros de poesías"

Aparte de este programa dominical, habrá de lunes a viernes microprogramas de cinco minutos con Pablo Neruda

Mientras tanto, en Buenos Aires, nuestro video se apresta a lanzar el próximo sábado el programa que, se asegura, configura el espectáculo televisivo del año.

Se trata, justamente, de la versión en castellano hecha por el propio Neruda del drama "Romeo y Julieta", de William Shakespeare. Como se sabe, con esa puesta en pantallas festejará su aniversario la televisora filo-cubana Canal 13, que estrenará a Neruda mientras sus compatriotas de otra tendencia lo atacan.

Lo más curioso es que Neruda se siente más cerca de quienes ahora lo atacan que de quienes lo estrenan.

CINES

CENTRO

ABECE. - Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:

Darling

con Solie Christie y D. Bogarde; 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Arg.
AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700. 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. 14.35, 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticip.
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20. 21.45 y 23.20 hs.:
MAS ALLA DEL RIO DAS MORTES
Tribus en completo estado salvaje, viviendo en natural desnudez. Cont. (P|m.14|a.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda) Esmeralda 473. 31-5764. 13, 16, 19 y 22 hs.: EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI, A. Guinnes. Todos los jueves cine de archivo: Los visitantes de la noche.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23. Suc. Arg. y

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inconv. men. 18 añ. Dur.: 85 m. con V. Shaykika, Yuri y Volcov, Y. Nazaron, G. Yustin y G. Strizhenov.
Jueves: La sombra de un gigante.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Por quien doblan las campanas; Castigo de Frankenstein; Correo de la muerte. Continuado.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. Hoy descanso.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. — 33-6626. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.30: UN DOLAR MARCADO. R. Wood, Satírico o no, es un gran film.
AVENIDA. Teatro-Cine. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30. $ 80. 13, 15.30 y 18.30 hs.: AMOR SIN BARRERAS.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10. D. Day y Rod Taylor en: POR FAVOR, NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de luxe Cinemascope. (Apta t|público.) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.20, 18, 20.30 y 23:

Amor en Alta Tensión

N. Manfredi y U. Tognazzi. P. 18|a. 14.45, 17.20, 20 y 22.30: Variedades.
CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Ugo Tognazzi, Nino Manfredi y Ana M. Ferrero en: AMOR EN ALTA TENSION. (P|m|18|añ.) A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Not.
CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15, 19 y 23 hs. U. Tognazzi en

Marido a la Italiana

16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana. Sofía Loren y M. Mastroianni; 14.30 Variedades. (Proh. men. 18 añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30 horas:
EL GRAN BALLET
Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de malaquita, de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet: 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.
COSMOS 70. Corrientes 2045. 47-0662. 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Un match sin igual en la historia del fútbol:

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inc. 18 añ. 14, 15.40, 17.50, 20.10, 22.30. Noticiario y Variedades 20 y 22.20. Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - LOS VALIENTES CALLOWAY, B. Keitl, colores; Crimen sin causa.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Estreno: ALMA GALLEGA, en tecnicolor; Nobleza baturra, J. Moreno. Color. NO-DO.
MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. ALMA GALLEGA, documental en colores. Nobleza Baturra, I. Eory. NO-DO.
GRAN REX. Corrtes. 857. 35-7005. A las 13.25, 15.40, 18, 20.40 y 23.10: Gregory Peck y Sofía Loren en:
A R A B E S Q U E
(P|m|14|añ.). Direc.: S. Donen, en technic. 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Notic. Argentino. A las 20 y 22.35: Show Musical. Localidades en venta con 3 días de anticip.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18.10, 20.35 y 23, la genial actriz Simone Signoret en:

Golpes de la Vida

con Alexandra Stewart y Reginald Kerman: 14.50, 17.20, 20 y 22.25 Variedades. (P|m|18|añ.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. El éxito del año a precios rebajados: 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle,: 14.15, 17.30 y 21 hs.: Los hipócritas (Proh. men. 18 años).
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.25, 15.40, 18, 20.30 y 23. Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

13.15, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.35. Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche.
IDEAL. Suipacha 373. A las 14, 16, 18.05, 20.15 y 22.35:

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4481. A las 14.05, 16.05, 18.15, 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Ugo Tognazzi (P|m|18|añ.)
LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23: Proceso a los mecanismos de la sociedad actual:

Saqueo a la Ciudad

de F. Rosi. Mañana: La Noia.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS
THOMASINA
En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm. UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16

Dominique

Apta para todo público. Panavis y color. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45, Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. 16.30, 21: show de V. Gobbi. 17, 21.30, 8ª semana

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 Oscar de oro. Prod. de C. Ponti, Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B. Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35. Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales:
TABU Nº 3
(P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959. 35-354. Chaplin, Tres Chiflados, Gordo Flaco, Donald, Malandrín, Urracas, Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.10, 16.10, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Suc. Argentinos y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción, violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa. Próx. estr. Dingaka, S. Baker.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5156. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color. Actua.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi en:

Amor en Alta Tensión

(P|m|18|añ.) A las 20.10 y 22.35 hs.: Show Musical. Miércoles, estreno: JULIETA DE LOS ESPIRITUS (Proh. 18 años), con Giulietta Massina. Dir. Fellini. Technicolor.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. A las 13.25, 15.40, 18, 20.35, 23.10.

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (I|m|14|añ.) A las 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show Musical con los T.V.6.
5 y 6 de octubre, a las 22.30, únicas presentaciones de

Gilbert Becaud

el astro rutilante de la canción francesa. Un recital de sus grandes éxitos. Entradas en venta desde el 27 del actual. Pul. $ 250.
7 de octubre, un gran espectáculo japonés:

Noches de Tokio

la más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai de Tokio. 60 coristas en un despliegue de ritmos, luz y color. Loc. en venta desde el viernes.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.15, 19 y 22.50. Nunca los sábados, R. Hirseh; 13.20, 17 y 20.50; Qué clase de chico, J. Lewis, pr. para todo público. Jueves, Marido a la italiana.
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ.), 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied. y Noticiario.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 13, 17.20, 20, 22.35, Not. y

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color. Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas. 19.45 y 22.20. Show. Próx. El último mes de otoño. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Maciste Contra el Sheik

Tecnicolor.
REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600. Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donald, Gato Malandrín, Coyote, etc. Noticiarios.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.

Jandro

Cinemascope Eastmancolor con Alfredo Alcón, Arturo Fernández y María Mahor; 13.20, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30. Prog. sin restr.
R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. — Cont. El tercer sexo, Con el crimen en la sangre. Pr. men. 18 añ.
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Contin. Notic. Los seres queridos (P|m|14|añ.) Robert Morge.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40, 22.45. Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Aventuras en el Líbano con J. Servais, J. Grecco en cinemascope y eastmancolor, 13, 16.55 y 20.55 hs. Paren los tambores con: B. Blier, L. Saint en Panoramic, 14.55, 18.50 y 22.55 hs. Proh. men. 14 añ. Platea: $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional; 15.15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. (P|m|14|añ.)
UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Descuento a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damas: 40.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Arg. y UNA ESPIA POR ERROR, en Panav. y Tech. Doris Day, Rod Taylor; 16.20 y 20.30: Forja de valientes, Tech., Richard Widmark y Karl Malden. (Apto t|público).
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. - Cont. Niños tarde $ 100; 15.20, 19 y 22.45 hs. Suc. Arg. y de W. Disney en Tec. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, 13.50, 17 y 20.40 hs. La guerra de los taxis.
P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818. 14.40, 18.40, 22.50, U. Tognazzi y N. Manfredi,

Amor en Alta Tensión

17.05, 20.50, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. Progr. proh. men. 18 añ.
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 15.55, 19.35 y 23.15 LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, con P. Mc Gooham y S. Hampshire; 14.05, 17.45 y 21.25 La guerra de los taxis, S. James y H. Jacwues, 15.35, 19.15 y 22.25 Suc. Argent.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado con Ringo Wood, en Tec. Pr. 14 añ.
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15, 19 y 23: Marido a la italiana. Ugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni; a las 14.30: Variedades. (P|18|añ.)
G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Continuado. 14.50, 18.50 y 23: Las locas del conventillo con A. de Mendoza. Pr. men. 14 añ., 16.55, 21.05, Dos chicas locas... locas... locas... con Pili y Mili, color. Noticiario.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40 hs. U. Tognazzi, N. Manfredi, A. M. Ferrero, Amor en alta tensión; a las 16.45, 20.45 hs. M. Merlini, R. Brazzi, Noviazgo a la italiana. Progr. Proh. men. 18 añ.
LIDO. — Av. Cabildo 3241. 701-2996. 15, 18.50 y 22.30: El mundo está loco, loco, loco, loco: 14, 17.45 y 21.30: La voz del traidor. Platea $ 80.
R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones. Pr. menores 18 años.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Nueva pantalla luminosa. - A las 15.30, 19.15 y 23.10: UNA ESPIA POR ERROR, colores, con D. Day y R. Taylor: 14, 17.30 y 21.20: Nido de águilas, colores. Continuado.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.40, 19.30 y 23 hs.

Las Locas del Conventillo

A. de Mendoza, A. Gadé y J. Sobral; 14, 17.30 y 21.10. Dos chicas locas, locas, en tecn. con Pili y Mili: Pr. m. 14 añ. Jueves: Giulieta de los espíritus, de Fellini.
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Amor en alta tensión, con Tognazzi a las 16.50 y 22.30 hs. S. Milo, en La bella culandrona, a las 14.40 y 20.40 hs. en color. El mundo al desnudo. 18.50,
GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Continuado. Niños $ 60.

La Venganza de Espartaco

(Tec.); El hijo del pistolero; El cielo en la Tierra. Calefac.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 14.30, 18.35 y 22.50: Una espía por error, con Doris Day y Rod Taylor en Tecn.: 16.30, 20.45: Cuando el corazón ve. Cont.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —

Código 7, Víctima 5

Tecn. L. Barker, El verdugo de Venecia, P. Brice, El hombre pacífico, G. Ford. May.: $ 50. menores: $ 20.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. La mujer de paja, Hombre del Oeste, con G. Cooper, Reto al destino. Platea: $ 70. P. M. 14 a.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Cascos de acero, Crimen de doble filo, Venganza en la selva.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. La fiseta de Walt Disney; 14, 18.10 y 22.20: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, colores; 16.20 y 20.30; Sammy, la foca loca, colores; a las 15.50 y 20.10: Donald, en el país de las matemáticas. Niños $ 100. Continuado.
R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. U. Tognazzi y N. Manfredi, 14.10, 18.20, 22.30, Amor en alta tensión 16.30, 20.40, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. P. m. 18 años.

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Rififí en Tokio, Cualquiera puede ganar, La atracción principal.
ARGOS. Fco. Lacroze 3455. 54-0673. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: W. Disney presenta:
LAS TRES VIDAS DE THOMASINA
con P. McCochan; 13.35, 16.50 y 20.30: La guerra de los taxis, con S. James; 15.5, 18.30 y 22.10 hs.: Sucesos Arg. Apto para todo públ.
REGIO. Córdoba 5052. 772-3350. - Platea: $ 80. Proh. m. 18 años. LA ROMANA, ESCLAVAS BLANCAS, EL IRRESISTIBLE SEDUCTOR.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — Calef. ¡Super primicias! 15, 18.45 y 22.30: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza; 16.50 y 20.40: Fiesta en el corazón, A. Aguilar (Tec.); 14.45 Variedades (P|m|14|añ.) Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Primicia exclusiva! A las 15.40, 19.15 y 22.50: Alfredo Alcón en: JANDRO, con María Mahor, tecn.: 14, 17.25 y 21: Pili y Mili, en Whisky y vodka, tecn. Sin restr. Cont. Jueves: Amor en alta tensión, Ugo Tognazzi.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Dominque; La última cacería; El hijo del pistolero.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— 14.30, 18.15 y 22.30 W. Disney presenta: Un señor gato que resultó ser señorita; Las tres vidas de Thomasina, con P. McGooh y Susan Hampshire en tecn. 14, 17.30 y 2120: La guerra de los taxis, con S. James. Varied.: 18 y 22.15 hs.: Suc. Arg. Próx. estreno: HECHO EN PARIS, A. Margret.
FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. — Continuado 14.25, Noticiario, 14.40, 18.50 y 23 hs. M. Manfredi y U. Tognazzi: AMOR EN ALTA TENSION; 16.40 y 20.50 hs.: 3 noches de amor, C. Spaak. P|18|a.)
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Jerry Lewis, Tony Curtis en Boing Boing; Muñecas en bikini, Un balcón sobre el infierno.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. 15.15, 18.55 y 22.45 Suc. Arg. y Walt Disney presenta en tecn., Las tres vidas de Thomasina, c. Patrick Mc Gooham y S. Hampshira: 13.40, 17 y 20.50 La guerra de los taxis, Sidney James. Jueves: Marco Polo, el magnífico Orson Welles.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. En continuado, 14.30. Var. 15, 19 y 23 A. de Mendoza, A. Gadé en LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; 17 y 21 R. Durcal en: Más bonita que ninguna. Dir.: L. C. Amadori. Proh. m. 14 años.
S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. ADIOS GRINGO: El bígamo (P|m|14|a).
S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Niños $ 80. Mi bella dama; Primer desengaño, c|Doris Day y F. Sinatra.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Contin. Las locas del conventillo; Canta mi corazón, L. Lamarque. Pr. men. 14 años.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. — Proh. men. 18 años. 15.15, 18.50 y 22.45 AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi. 13.40, 17.15 y 21 hs. Duelo en Texas, R. Harrinson.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 69-0496. UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day; Nido de águilas; 3 crímenes y un asesino. Niños $ 100.
BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Walt Disney, en: BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS; Los piratas del Mississippi. Los hijos del capitán Grant. Niños $ 80. Cont.
CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. LA CARRERA DEL SIGLO: Una aventura sin igual, J. Lemon y T. Curtis; El temerario, Paul Newman; Jinetes audaces, c. Clint Walker (Cheyenne). Contin.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. Alberto de Mendoza y Analía Gadé: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; Bicho raro, Luis Sandrini; Mercado de Abasto. Cont. (P|m|14|a).
GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Estreno simultáneo, U. Tognazzi: Marido a la italiana; Ayer, hoy y mañana, S. Loren. Toto-Pepino y la dolce vita. Cont.
PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Viaje al fondo del mar, Los diablos del circo, La marca del Zorro.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. de 14 a 24 hs.; 14, 18.40, Sammy, la foca loca, 15.25, 20.15; La guerra de los taxis; 17.05, 21.45 Gran show musical; 17.15, 22.10: W. Disney presenta una gata nada común en: Ls tres vidas de Thomasina. Jueves: La sombra de un gigante.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30, 16.15, 18.10, 20.20 y 22.30. Var.
COLISEO PALERMO. Serrano 2437. Alfredo Alcón: JANDRO; Whisky y vodka, Pilli y Milli; El grano de la mostaza.
GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. estreno: UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day y Rod Taylor; Nido de águilas, Van Johonson.
G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14, 16.05, 18.20, 20.40, 23.05, hs. AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi, N. Manfredi; 15.50, 18, 20.15, 22.35 hs. Notic. P. m. 18.
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. La fiesta de Walt Disney; 14, 17.15 y 21: Blanca Nieves y los 7 enanos, colores; 15.30, 19 y 22.30; Wennetou, el guerrero, colores. Niños $ 80. Continuado.
PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404. — Extraord. elenco: A. de Mendoza, A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo, Divorcio a la italiana. Variedades. Pr. men. 18 años.
P. BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. 15.50, 18.20, 22.10. El americano feo; 14.30, 17 y 20.30 hs. La hora fatídica. Platea. $ 50. Contin.

VILLA URQUIZA

E. PALACE. Bauness 2506. 51-2135. platea: $ 70. Progr. proh. men. 14 añ. Días de grandes aventuras, FBI en Europa agente secreto, El revólver es mi ley, La guerra en un infierno.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Amor en alta tensión; La mujer es una cosa maravillosa. (P|m|18|añ.) Sábado noche plat. numeradas.
25 DE MAYO. Triunvirato 4488. 51-1859. Estreno Nacional simultán. LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza; Estas chicas locas, locas; Pili y Mili (P|p|m|14|añ.)

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat.: $ 70. Cont. 17.50 y 22.40, El cuarto sexo, J. Moroo, 16 y 20.30, La prostitución, N. Steel, 14.30 y 19.20 Leonas al sol. Progr. proh. men. 18 años.
B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. ¡Super Primicia Exclusiva! 14.15, 18.10 y 22.15: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza: 16.05 y 20.10. La juventud se impone. Continuado (P|m|14|añ.)
GRAN SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA tecn., W. Disney; La guerra de los taxis. (Prog. sin restric.). Próximo estreno: Marco Polo el magnífico.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 15.35, 18.55 y 22.20, Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 14, 17.20 y 20.40, A la hora señalada, G. Cooper.
SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. 17.55 y 23 hs. Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 16.15 y 21.20 A la hora señalada, 14.30 y 19.40 Varied. y La Venus de Carnaval. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.40, 18.35 y 22.25, D. Day en Una espía por error, con R. Taylor, 16.40 y 20.35, El hijo del pistolero. Sáb. noch. Loc. num.
DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. Proh. men. 14 añ. Tres historias prohibidas de amor, Otros tiempos, Pasión de amor.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966, en adhesión al Sesquicentenario de la Declarac. de la Independencia. Hoy, 21.30 hs. 10º Conc. del Ab. a 11 noct. (cargo Nº 9). Adhesión de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, a las II Jornadas Internacionales de Ortopedia Funcional de los Maxilares y I de Odontopediatría. Orquesta filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Chavez. Prog.: Obert. de LA GAZZA LADRA, Rossini; Ricercari I-IV, Tauriello; Obert. de TANNHAUSER, Wagner; Sinfon. Nº 7, Beethoven. Pl. $ 400. Sob. de Abonos en venta.
Boletería todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado:
Hoy 20.30 hs. Ballet AMIGOS DE LA DANZA en: PAS DE QUATRE, PROTEO, EL ADAGIO DE LA ROSA y LA CAUTIVA. Pl. $ 250. Super $ 200.
Sala Casacuberta:
Hoy descanso. Mañana: 21.30 hs. Comedia Nacional presenta: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Traduc. y adaptac.: L. Saslavsky. Direc. Esc.: J. Petraglia. Escenografía: L. Rey. Direc. Gral.: Luisa Vehil. Platea $ 150.
A. y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lav. 770. 31-5764. Hoy descanso. Mañana 22.15. Un gran éxito de una gran obra: LOS PROJIMOS, con un gran elenco, J. C. Gené, M. C. Laurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y H. Suárez.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. Hoy descanso. Mañana 20.30 hs. 3er. año, 950 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Venta localidades 5 días anticipación.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy 18.30 hs. despedida. Próximo estreno: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Desopilante y profundo humor inglés de vanguardia. Viernes 30.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. Hoy descanso. Mañana 22 hs.

ALFREDO ALCON

en:

ISRAFEL

de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Loc. venta 5 días antic.
ASTRAL. 46-5707. Hoy descanso. Mañana 21 y 23 horas. Sensacional acontecimiento: Palito Ortega, R. Bebán en UNA EXTRAÑA PAREJA, con O. Terranova, B. ...dart y elenco. Comedia de ... Direc.: V. Barreto.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. ... Hoy descanso. Mañana 22 horas. Típicamente española y graciosísima!: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura. Cía. ... Campoy y J. Cibrián, con M. Zu...ker, A. García Grau y P. Me...
BUENOS AIRES. Corrientes 1368. 40-7575. Hoy descanso. Mañ. 22 ... Extr. éxito cómico de P. Palito...
D E T E C T I V E
de German Ziclis. 5 personajes ... uno y no se muere ninguno. Platea: $ 200. Loc. en vta. con ... días de anticip.
COLISEO. Charcas 1119. 44-... 41-0242. 2ª Semana de rotundo éxito. El gran Ballet. Ver cartelera cines.
COMEDIA. Corrientes 778. ... Cía. María del Pilar Armesto ... a las 22 horas. Exito cómico ... represent.: MICAELA (o el ... do originalísimo), con V. Ar...
COMICO. Corrientes 1280. ... Hoy a las 22.15 horas. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consagratorio, gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(I|m|14|añ.) por la Compañía Los Ases. (Orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección: DANIEL TINAYRE
Mañana: Descanso.
CORRIENTES. Corrientes 9... 49-0765. Hoy descanso. Mañ. 2... Compañía Manuel de Sabatini, el gran éxito cómico:

Las Mujeres me dan M...

Mañana, 19.30 hs.

"Don Juan Tenorio"

de Zorrilla, José María Vilches ... gran elenco.
DEL BAJO. P. COLON. ... Hoy descanso. Mañana 22 ... bling Mautone y Ainsenberg ...
CORREVEYDALE
EL NACIONAL. Ctes. 960. ... Hoy descanso. Mañana 21 y 2...

Adolfo Stray - Nélida ...

ALFREDO BARBIERI - N. GR...
Invitado de honor:
DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con B...

Sábado trasnoche.
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. ... Cía. E. Colomer, J. M. Lar... M. López Rey, D. Vittori ... MIDAD CONYUGAL Obra ... y audaz. Hoy, 22.20 hs.
INST. T. DI TELLA. Florida ... 31-4721|6. 20 hs.: EL BURLA... Teatro Blanco. 21.30 hs.: DR... LA, EL VAMPIRO, A. Rodr... Arias.
LA CUEVA. Callao 182. ... Hoy descanso. Mañana 22 hs. ... Maristany, D. Tonelli, D. F... ro, R. Machado. ¡Exito! 39 ...

Lluvia

de S. Maugham. Dir.: R. ...
LASSALLE. Cangallo 2361. ... Hoy desc. Mañ. 22: EL TEMA DE LAS ROSAS. Direc. Marcelo ... valle. Humana y divertida ... Rosen, F. Labat, A. Puix. ... para todo público. 140 repres.
LICEO. Rivadavia 1499. 38-49... Cía. Carlos Cores-Elizabeth ... Hoy desc. Mañ. 22. Exito ... de Abel Santa Cruz: ¿ALGUN MARIDO ES FIEL?, con Noemí La...rre, Ricardo Lavié, A. Linv... Bianchi, E. Liporace y Ma... Padín.
MARCONI. Rivadavia 2330. ... Hoy descanso. Mañ. Cont. de ... a 24 hs. Grandes espectáculos MUSIC - HALL INTERNACIONAL con atracciones y Strip Tease ... sica, alegría y bellas mu... Precios populares. (P|m|18...) Cont. de 17.30 a 24 hs. Pl. ...
NUEVO TEATRO. (Sala Ape... Corrientes 1372. 45-7386. Hoy ... Jueves: ESE MUNDO ABSU... Loc. vta. p|la sem., de 10 a ...
NUEVO TEATRO. Suipacha ... 32-9547. Hoy desc. Jueves: ... DE POLLO, De A. Wesker. ... de raíces). Loc. en venta para la semana de 10 a 23 hs.
STA. M. DEL B. AYRE. M... deo 842. 41-6086. Hoy descanso. Mañana 18.3...

El Sí de las Niñas

de Moratín, con M. Gil Qu... P. Pelliciota y elenco (Apt. ...
MAIPO. Esmeralda 443. ... Hoy descanso. Mañana 21 y ...

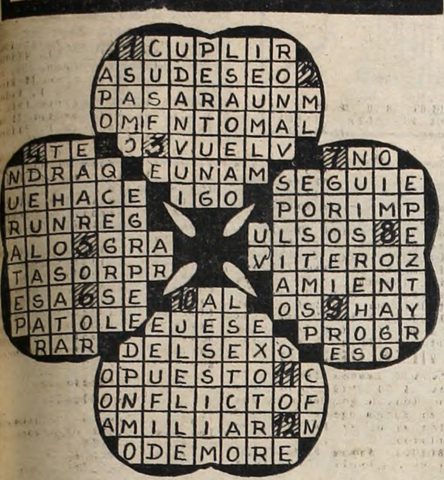
ARRIBA LAS POLLE...

JUAN CARLOS MARECO (Pi...
VICENTE RUBINO - JOVITA ...
NA - MARIQUITA GALLE...
ALMA FERRARI - CARLOS ...
ZZIOTA - NORMA PONS ...
GREY - MIMI PONS y DO...
LELE - DORITA BURGOS
Venta de localidades
ODEON. Esmeralda 367. ... Hoy func. beneficio. Mañ. ... Joseph Buloff en: Una no... Chejov; El vagabundo; La ... En una tienda de música ... Kadison y gran elenco.
PEQUEÑO T. Bme. Mitre ... 45-4181. Hoy desc. Mañ. 2... Gran éxito cómico: UNA ... Y DOS MARIDOS
REGINA. (Casa del Teatro) ... Fe 1235. 41-7709. Hoy des... 21 hs. Celebrando las 180 ... de M. Schisual:
L U ...
con Eva Dongé, Norma ... Federico Luppi. Dir.: L. ...
R. BAMBA. Riobamba 17... Presenta, 21.30 hs.:
SI ALGUIEN... (AFR...
S. TELMO. Chacabuco 9... Hoy desc. Mañana 21 hs ... del Sur presenta:
EL MUNDO DE SCHOLEM ALEI...
de A. Perl; con Miguel ... Marta Gam. Dir. C. Go...
SMART. 35-2592. - Cía. ... SINGERMAN y gran elenco ... descanso. Mañana 22 hs.: ... QUERIDA ...



Debbie Reynolds, que en la película "Dominique" interpreta a la monja que hizo mundialmente famosa a la canción del mismo nombre.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

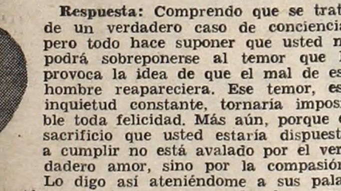
Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser *remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental*, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



CHOLA, de San Fernando. — Me encuentro, señor Cassan, ante un grave caso de conciencia. Yo tenía un novio. En realidad, recién habíamos comenzado a tratarnos como tales y no estaba verdaderamente segura de quererlo y si podría llegar a ser algo fundamental y decisivo en mi vida. En esos momentos, tuvo él un ataque de demencia. Fue internado y luego de ocho meses abandonó el sanatorio, aparentemente curado. Entonces volvió a mí para pedirme que continuáramos nuestras relaciones como si nada hubiera ocurrido. No pude decirle que no y hemos seguido tratándonos. No sé si será por sugestión, pero le advierto rarezas de carácter que me hace suponer que no está completamente en su juicio. Podría ser ésta una presunción sin fundamento, pero lo exacto es que me siento atemorizada ante la perspectiva de unir mi vida a un hombre en esas condiciones de salud. Pero mi caso, como le he dicho, es de conciencia, pues me parecería una acción imperdonable que lo abandonara ahora. Antes no estaba segura de quererlo. Ahora esa seguridad es mucho menor aún. Si por mí fuera y haciendo caso de los consejos de familiares y amigos, terminaría mis relaciones ahora mismo, pero no me parece justo abandonar a un hombre por la razón de que esté o haya estado enfermo. ¿Qué me aconseja usted?



Respuesta: Comprendo que se trata de un verdadero caso de conciencia, pero todo hace suponer que usted no podrá sobreponerse al temor que le provoca la idea de que el mal de ese hombre reapareciera. Ese temor, esa inquietud constante, tornaría imposible toda felicidad. Más aún, porque el sacrificio que usted estaría dispuesta a cumplir no está avalado por el verdadero amor, sino por la compasión. Lo digo así ateniéndome a sus palabras de que no está segura de querer a ese hombre y que ni siquiera lo estuvo antes de que su crisis de salud se produjera. En tales condiciones, se le hace inevitable proceder con egoísmo. Valoro sus escrúpulos de conciencia, que ciertamente la honran, pero hay un aspecto que debo contemplar. Cuando una mujer se decide a unir su destino al de un hombre, la alienta siempre la esperanza de ser feliz. Esa esperanza, en su caso, se ha desvanecido de antemano. ¿Cree, así, que es lógico seguir adelante? Yo no le aconsejo que sea inhumana, sino sensata. En última instancia podría hacer un paréntesis a sus relaciones, sin darlas por terminadas desde ya. Con el transcurso del tiempo, la solución podría surgir espontáneamente, sin necesidad de forzar una decisión en estos momentos, en que se encuentra espiritualmente tan poco capacitada para ello.

PANTALLA DE UH

◆ OBRA DE SHAW

LONDRES, 26 (ANSA) — Shiavun O'Casey, hija del famoso dramaturgo Seah O'Casey, fallecido hace dos años, debutará pronto como actriz. Lo hará en el "Mormaid Theatre". Tiene 26 años de edad y está cosada con un actor estadounidense, Laurence Xenig. Su debut se hará con "O'Flaherty V. C.", de George Bernard Shaw. La joven actriz quiere, además actuar en cine. En cambio, no piensa seguir el ejemplo de su padre. "Mis actividades literarias —dijo— se limitan a escribir cartas a mis amigos".

◆ COMEDIA SOPORIFERA

MADRID, 26 (ANSA) — En el Teatro Cómico de Madrid se ofreció "Quiero ver a Miussov", de Valentín Cataiov, adaptada por el francés Sauvajan y vertida al castellano por Juan José Arteche. La obra, de "enredo vodevilesco polvoriento y acartonado", como escribe un comentarista en Madrid, ha dejado totalmente frío al público. Se la juzgó una "comedia soporífera", a pesar del buen trabajo de los actores, Rosario García, Marí Paz y José Orjas, y la dirección de Fernando Gómez, que intentó agilizar la pieza.

◆ HUMORISMO BELICO

HOLLYWOOD, 26 (ANSA) — El director y productor de cine Stanley Cramer compró por 350 mil dólares los derechos de realización cinematográfica de una reciente novela de Robert Crichton titulada "The secret of Santa Vittoria", historia humorística ambientada en una ciudad italiana durante la segunda guerra mundial, cuando un oficial alemán recibe la insólita misión de requisar todas las reservas de vermouth de la localidad.

◆ PREMIOS A FILMES

NUEVA YORK, 26 (ANSA) — Las escuelas de cine se vuelven cada vez más numerosas en los Estados Unidos y, a menudo, los estudiantes realizan obras de interés. Por eso, la Asociación de los Productores Norteamericanos, de acuerdo con la Asociación Nacional de Estudiantes, instituyó cuatro premios —no en dinero—, que se destinarán a las mejores películas estudiantiles. Serán entregados el 25 de noviembre, después de la proyección de las mejores obras en el Lincoln Center de Nueva York.

◆ ACTOR SOVIETICO

MOSCU, 26 (ANSA) — Innokenti Smoktunovsky, el actor soviético que logró su celebridad interpretando "Hamlet", de Kozintsev, se apresta a debutar como realizador. Eligió para ello una obra del escritor norteamericano John Steinbeck. Smoktunovsky ya preparó el guión, después de interpretar una versión televisiva de la obra —"El invierno de nuestro descontento"— en Leningrado y una versión teatral, en Moscú. Algunos trozos filmados fueron mostrados a Steinbeck durante la reciente visita de este último a la Unión Soviética, que los apreció. No se conocen detalles, salvo el hecho de que Smoktunovsky no pidió la aprobaciónde Steinbeck para la versión fílmica, como no se la había pedido antes para la teatral y la televisiva. Y esto no debe sorprender si se tiene en cuenta que la Unión Soviética no reconoce de hecho las normas internacionales sobre derechos de autor.

◆ CORTE TEATRAL

LONDRES, 26 (ANSA) — Lord Cobbold, censor teatral, ordenó diez cortes y la eliminación completa de una escena en una comedia en tres actos, "Three men for Colverton", que debe ser presentada en estos días. La escena eliminada consiste en un "strip tease" de una muchacha, una estudiante de colegio secundario. El autor, David Grogan, explicó que no se trata de una exhibición gratuita de desnudeces, sino de un "momento" esencial para el lógico desarrollo de la acción escénica. Presiones ejercidas sobre el censor y sus asesores no han conseguido modificar su actitud. El director escénico, Desmond O'Donovan, definió la intervención de la censura como "una violenta agresión contra la obra de un autor serio".

"Three mon for Colverton" es, en su opinión, "una obra de teatro verdaderamente original" y podría influir sobre el teatro como ocurrió hace 10 años con la obra maestra de Osborne "Look back in angor".

La intervención del censor es temida también, en estos días, por el realizador del filme "Ulises", basado en la novela de James Joyce. En efecto, en censor de cine, John Trevelyan, se habría mostrado preocupado no por la audacia de las escenas, sino por el lenguaje de Joyce, que usa imágenes y palabras muy atrevidas. Asegura, sin embargo, que si el filme es bueno y válido no habrá cortes. Y recuerda al respecto que no los hubo para un filme muy fuerte: "Whe is afraid of Virginia Woolf?"

◆ CHAIKOVSKI

LONDRES, 26 (ANSA). Se habla mucho en estos días del filme sobre Chaikovski, que se realizará en coproducción anglo-ruso-norteamericana. Dimitri Tiomkin, el compositor holywoodense, de origen ruso, que firmó la columna sonora de muchos filmes internacionales, quería que se confiara a Sir Alec Guinness el papel protagónico, pero los soviéticos presentan con mayores apoyos, la candidatura de Innokenti Smoktunovsky —que fue el protagonista de "Hamlet"— para ese papel.

El encargado cultural de la embajada rusa en Londres explicó, al respecto, que aún cuando admiran mucho a Guinness, el intérprete de Chaikovsky debería ser un ruso para dar mayor autenticidad al carácter del compositor. Vivien Leigh, como se sabe, encarnará a Madame Von Meck, la misteriosa mujer que el músico nunca llegó a conocer personalmente. El rodaje tendrá lugar en enero próximo en Moscú. Se harán dos copias, una en ruso y una en inglés.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21|3 a 20|4

AÑOS DE 15 A 34
Confíe en la ayuda del amigo
AÑOS DE 35 A 54
Fracasos en su nueva empresa
AÑOS DE 55 O MAS
Peligroso encuentro

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34
Insista y persevere
AÑOS DE 35 A 54
Tendrá buena colaboración
AÑOS DE 55 O MAS
Cambio de ambiente

TAURO 21|4 a 20|5



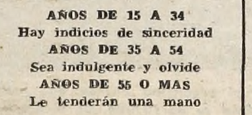
AÑOS DE 15 A 34
Declaración amorosa
AÑOS DE 35 A 54
Sin esfuerzo nada se consigue
AÑOS DE 55 O MAS
Escuche la voz de los viejos

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34
Constancia y lo conseguirá todo
AÑOS DE 35 A 54
Su amor propio le perderá
AÑOS DE 55 O MAS
Ignore nimias contrariedades

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34
Hay indicios de sinceridad
AÑOS DE 35 A 54
Sea indulgente y olvide
AÑOS DE 55 O MAS
Le tenderán una mano

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34
Va por mal camino
AÑOS DE 35 A 54
Sea prudente en las discusiones
AÑOS DE 55 O MAS
Procure contagiar su optimismo

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34
Cambios en su situación
AÑOS DE 35 A 54
Ocasión para vincularse bien
AÑOS DE 55 O MAS
Tendencia al misticismo

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34
No hable de sus achaques
AÑOS DE 35 A 54
No se confíe demasiado
AÑOS DE 55 O MAS
Realice una obra buena

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34
Inesperada recuperación
AÑOS DE 35 A 54
Agradable visita
AÑOS DE 55 O MAS
Venza ese complejo

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34
Difiera ese compromiso
AÑOS DE 35 A 54
Probabilidades de herencia
AÑOS DE 55 O MAS
Se producirán grandes cosas

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34
Intensa vida afectiva
AÑOS DE 35 A 54
Modifique su punto de vista
AÑOS DE 55 O MAS
Sosiego. Calma

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34
Expansión agradable
AÑOS DE 35 A 54
Debe decidir por sí mismo
AÑOS DE 55 O MAS
Mejorará pronto

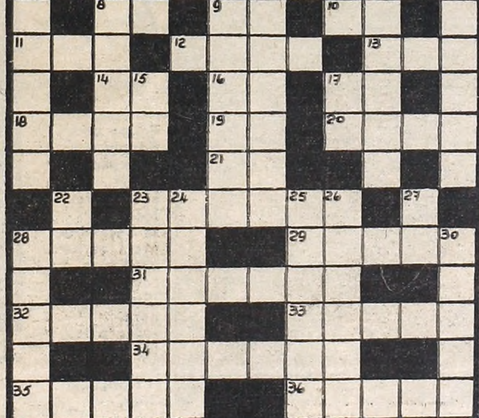
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Piedra consagrada del altar. 3) Trabajo excesivo y penoso. 6) Licor alcohólico de la melaza. 8) Infusión aromática. 9) Abreviatura de "ítem". 10) Virtud teologal. 11) Ansar, ave palmípeda. 12) Especulación sobre los fondos públicos. 13) Tercer hijo de Adán y Eva. 14) Nombre de una consonante. 16) Artículo indeterminado. 17) Afirmación. 18) Departamento de la provincia de Salta. 19) El sol entre los egipcios. 20) Nombre de dos personajes en el Antiguo Testamento. 21) Terminación verbal. 23) De color violeta oscuro. 28) Que mueve. 29) Pone enfrente, contrapone. 31) Declive o pendiente de un monte. 32) Pasar de dentro afuera. 33) Parte saliente del tejado. 34) Natural y propio de una cosa. 35) Que gozan de buena salud. 36) Atrevido, audaz.

VERTICALES

1) Arrecife coralino. 2) Timbal. 4) Representar la figura de alguna cosa. 5) Acertará. 6) Sustancia viscosa que fluye de algunos árboles. 7) Género de moluscos gasterópodos. 15) Preposición. 17) Forma reflexiva del pronombre personal. 22) Nota musical. 23) Máquina para moler. 24) Harás oración. 25) Del color del oro. 26) Piedra preciosa tornasolada (plural). 27) Consonante repetida 28) Mueble sostenido por uno o varios pies (plural). 30) Ira, cólera.



SOLUCION MAÑANA



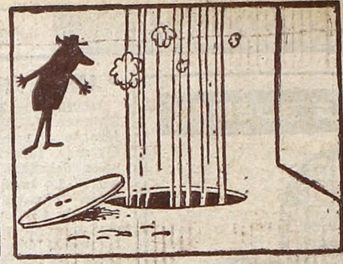
SOLUCION ANTERIOR

Peñarol vs. R. Central

MONTEVIDEO, 26 (ANSA). — El próximo miércoles se realizarán en esta capital los actos centrales de los festejos celebrando el 75º aniversario del club atlético Peñarol de Montevideo.

Como culminación de los actos, los aurinegros concertaron un encuentro con el equipo argentino de Rosario Central, que viajará a Montevideo para jugar el miércoles por la noche en el estadio Centenario.





MINIMA: 8º5, a las 6.50. **MAXIMA (horaria):** 15º2, a las 13. Humedad: 60 %. **Pronóstico para hoy:** Nublado, leve descenso de temperatura. Vientos del Sudeste a 60 kph. **Para mañana:** Nubosidad variable con poco cambio de temperatura.



En Montevideo ocurrió lo insólito. Se jugaba el partido Racing-Cerro y el argentino Farías, que juega en el primero de los dos clubes, convirtió un gol. Fue tanta su alegría que corrió a colgarse del arco. Pero no pudo hacerlo. El travesaño se derrumbó. El arco quedó deshecho ante la sorpresa general y las protestas del guardavalla que con los brazos en alto dice: "Yo no fui". El partido tuvo que ser suspendido.

ARCO DERRIBADO, GOLEADOR Y EL RIVAL DE ONGANIA





Felipe de Edimburgo, acompañado por autoridades locales, se encamina hacia el hall de Ezeiza. Llegó a Buenos Aires para jugar polo. Integrará un team del Hurlingham Club.



Luis "Vinicio" Menezes muestra el trofeo, Premio Ca[illegible]tex, que se le entregara en Italia, al considerarlo [illegible] deportista del año. "Vinicio" fue el goleador del cam[illegible]peonato, y está fichado por el Internazionale.